

Inhalt

- 9 Zur Einführung**
- 19 Kritik der Romantik**
Zur Differenzierung eines Begriffs
 Richard Faber
- 49 Die Modernität der Romantik**
Zur Tradition ihrer Verhinderung
 Karl Heinz Bohrer
- 83 Dialektik der Romantik**
 Cornelia Klinger
- 101 Der janusgesichtige Novalis**
Zum Standort der Frühromantik in der politischen
Ideengeschichte
 Günter Meuter
- 129 Verdächtige Moderne**
Romantik in Deutschland und Polen
 Zdzisław Krasnodębski
- 155 Moderner als modern**
Apokalyptische Motive in der Romantik
 Michael Wetzel
- 175 Das Grauen der Beobachter: Schriften und Bilder des**
Wahnsinns
 Manfred Schneider
- 199 „The most paranoid“**
Puppen und Dummies im Werk von Tony Oursler
 Sabine Flach
- 219 Auf der Suche nach einer ökologischen Ästhetik**
Natur und Kunst im Werk Brigitte Kronauers
 Ursula Liebertz-Grün
- 243 Die Romantik in der Spätmoderne und ihre Wider-**
sprüche: Da-Sein, Anders-Sein, Woanders-Sein
 Carlo Mongardini
- 257 Über die Autorinnen und Autoren**