

INHALT

	Seite
Vorwort	VII
Abkürzungsverzeichnis	VIII
Einleitung	1
I. <i>Herkunft und Jugend</i>	3
II. <i>Erster dichterischer Versuch: Erwine von Steinheim</i>	17
III. <i>Der Josephinismus — Entwicklung und begriffliche Klärung</i>	30
IV. <i>Blumauer und die josephinische Zensur</i>	34
V. <i>Vom Jesuiten zum Freimaurer</i>	
1. Die Loge „Zur wahren Eintracht“ — eine freimaurerische Akademie der Wissenschaften und Künste	48
2. Das Freimaurerpatent Kaiser Josephs II.	59
3. Die publizistische Tätigkeit Blumauers	
a) Erste Publikationen der Loge „Zur wahren Eintracht“	64
b) Das Journal für Freymaurer	66
c) Die Realzeitung	
α) Die Entwicklung der Realzeitung	69
β) Beobachtungen über Oesterreichs Aufklärung und Litteratur	71
γ) Die Auseinandersetzung mit Nicolai	75
d) War Blumauer Herausgeber der „Schwarzen Zeitung“?	79
4. Der Wiener[ische] Musenalmanach — das literarische Organ des Kreises um Blumauer	81
VI. <i>Das lyrische Schaffen</i>	90
VII. <i>Das epische Werk — „Virgils Aeneis travestirt“</i>	
1. Bezüge zur eigenen Gegenwart — bei Vergil und bei Blumauer	116
2. Die literarische Tradition in Oesterreich	122
3. Die französischen Anregungen	
a) Voltaire	135
b) Scarron	137

4. Andere Anregungen	142
5. Die sprachlichen Mittel der Komik in Blumauers Aeneis	145
VIII. <i>Der Dichter der travestierten Aeneis und die Nachwelt</i>	
1. Literarische Wirkung in Österreich	
a) Blumauers Name — ein Symbol	156
b) Die Travestien auf dem Wiener Volkstheater	171
2. Literarische Wirkung in den Ländern der Habsburger Monarchie	
a) Sartoris Begriff der gesamtösterreichischen Literatur	179
b) Blumauers Wirkung in Ungarn	182
c) Blumauers Wirkung auf die polnische Literatur	190
d) Blumauer und die tschechische Literatur	195
3. Literarische Wirkung außerhalb der Habsburger Monarchie	198
IX. <i>Vom Freimaurer zum Jakobiner</i>	205
X. <i>Anhang</i>	
A. Ungedruckte Briefe	231
B. Unveröffentlichte Arbeiten Blumauers	
1. Aufsatz: Welche sind die Mittel, die Lauigkeit der Mitglieder in Ordensgeschäften zu verhindern?	265
2. Gedichte	267
C. Dokumente	
1. Familiendokumente, Stipendienansuchen u. ä.	279
2. Jakobinerverhöre	282
3. Aus der Verlassenschaftsabhandlung	302
4. Voruntersuchungsakten gegen A. Pichler wegen Ankündigung von Blumauers Werken im Jahre 1809	306
D. Brief und Gedicht an Blumauer	315
E. Vom Zensor in der ungarischen Übertragung Antal Szalkays bean- standet	318
XI. <i>Zeittafel</i>	328
XII. <i>Adressen Blumauers</i>	337
XIII. <i>Bibliographie</i>	339
XIV. <i>Namensregister</i>	371