Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung		XII
1	Einleitung	1
2	Eingrenzung der Begriffe	7
2.1	Kollektive Erinnerung und kulturelles Gedächtnis	7
2.2	Gedächtnisorte: Denkmal, Mahnmal, Monument	15
3	Von der Idee bis zur Genehmigung	21
3.1	Der Initiator Jan Craig Scruggs	21
3.2	Der Vietnam Veterans Memorial Fund (VVMF)	25
3.3	Das Gelände auf der Mall	27
3.4	Die Finanzierung	28
3.5 3.5.1 3.5.2 3.5.3 3.5.4 3.5.5 3.5.6	Die Debatten im Kongreß Gesetzesantrag im Herbst 1979 Anhörung vor dem Senatskomitee am 12. März 1980 Senatsdebatte am 30. April 1980 Debatte im Repräsentantenhaus am 20. Mai 1980 Conference Report 25. Juni 1980 Verabschiedung des Gesetzes	30 30 30 38 39 41 42
3.6	Exkurs: Die Debatte um ein Holocaust-Mahnmal in Deutschland	44
1	Die Kontroverse um den Entwurf	49
1.1	Der Kriterienkatalog	49
1.2	Die Jury	49
1.3	Maya Ying Lin und ihr Entwurf	53
.4	Die Gegner des Abstrakten	62
.5	Die Reaktion in der Öffentlichkeit	65

5	Modifikation als Kompromiß	75
5.1	Forderungen und Änderungen	75
5.2	Die Reaktion auf den Kompromiß	78
6	Die Umsetzung und das Echo in der Öffentlichkeit	83
6.1	Die Errichtung	83
6.2	Die Einweihung	85
	Die Bedeutung der Namen – What's in a name?	85
6.2.2		89
6.2.3	Namen – Anwesende und Abwesende	91
6.3	Von der Mauer zum Symbol - der Weg zum säkularen Heiligtum	96
6.3.1	Opfergaben	106
6.3.2		113
6.3.3	Fiktionen	117
6.4	Replika und Nachahmungen	120
6.4.1	8	120
6.4.2		124
	Die Moving Wall	125
	Das Vietnam Veterans Memorial im Zeitalter des Internet	126
	Der NAMES Project AIDS Quilt	128
	Das Denkmal für die Veteranen des Koreakriegs	129
	Das Denkmal für die Veteranen des Golfkriegs	130
6.4.8	Das Denkmal für die Veteranen des 2. Weltkriegs	131
7	Die fortdauernde Modifikationsdebatte	133
7.1	Das Projekt Vietnam Women's Memorial	133
7.2	Präsident Clinton und das Vietnam Veterans Memorial	142
8	Schlußbetrachtung	147
Liter	aturverzeichnis	151