

# Inhalt

Einleitung 7

Kurt Batt

Erlebnis des Umbruchs und harmonische Gestalt 12

Lothar Baier

Vom Erhabenen der proletarischen Revolution 55

Albrecht Betz

Gestaltung »oder« Montage? 77

Burkhardt Lindner

Der Begriff der Verdinglichung und der Spielraum der Realismus-Kontroverse 91

Peter V. Zima

Dialektik zwischen Totalität und Fragment 124

Gerhard R. Kaiser

»Klassenbewußtsein« und »vision du monde« 173

Hans-Jürgen Schmitt

Zum Problem des Funktionsübergangs von Literaturtheorie in kulturpolitische Strategie 216

*Editorische Notiz* 237

*Hinweise für Leser* 238