

Inhalt

<i>Nachruf auf Prof. Dr. Stanisław Prędoła (Artur Tworek)</i>	9
---	---

Literaturwissenschaft

Lucjan Puchalski: <i>Gesichtsvariationen. Faciale Motivik im Textbuch der Zauberflöte</i>	13
Christiane Baumann: <i>Geisterspuk: Eine unbekannte Rezension des jungen Peter Hille</i>	29
Natalia Źarska: <i>Ernst Jünger und die Jugendbewegung</i>	45
Tomasz Małysek: <i>Pu der Bär und Harry Rowohlt</i>	61

Sprachwissenschaft

Magdalena Białek: <i>Post- und neokommunikative Fremdsprachendidaktik mit besonderer Berücksichtigung des polnischen Kontexts</i>	81
Agnieszka Mucha: <i>Interdisziplinarität der politischen Wahlkampf- und Wahlsloganforschung – Rückblick und Forschungspotenziale</i>	99
Teresa Maria Włosowicz: <i>Die Sprachverarbeitung bei mehrsprachigen Lernern am Beispiel der L2–L3, L3–L2 und L3–L1-Übersetzung und der Erkennung auf der L2 basierter Fehler in der L3</i>	111
Agnieszka Pawłowska-Balcerska: <i>„Es ist schwer, ein ganzes Land auf ein paar Eigenschaften und Besonderheiten zu reduzieren“ – Zu nationalen Stereotypen polnischer und deutscher Studierender</i>	129

Rezensionen

Beata Gíblak unter Mitwirkung von Fabian Wilhelmi und Simone Zupfer (Hrsg.): <i>Max Herrmann-Neiße, Kritiken und Essays (1909–1939)</i> , Bd. I. Aisthesis-Verlag, Bielefeld 2021 (= <i>Max Herrmann-Neiße, Kritiken und Essays (1909–1939). Kritische Edition</i> . Herausgegeben von Sibylle Schönborn), 799 S. (Wojciech Kunicki)	141
<i>Franz Kafka in der Literaturwissenschaft</i> (Hans-Christoph Graf v. Náyhauss: <i>Wege mit Kafka – Wege der Literaturwissenschaft. Bio-Bibliographische und literaturwissenschaftliche Annäherungen an ausgewählte Werke Franz Kafkas</i> . Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2020, 252 S.) (Ewa Musiał)	144

Jana Hrdličková: <i>Zweiter Weltkrieg und Shoah in der deutschsprachigen hermetischen Lyrik nach 1945</i> . Frank & Timme, Berlin 2021, 336 S. (Beate Sommerfeld).	147
--	-----

Berichte

<i>Dimensionen des Transgressiven in Friederike Mayröckers Spätwerk – Internationale Tagung</i> , Online, 7.–8. Mai 2021 (Beate Sommerfeld)	151
<i>Martin Pollack i polsko-austriacki transfer kulturowy (Martin Pollack und der polnisch-österreichische Kulturtransfer)</i> , 12. Dezember 2021, Universität Wrocław (Justyna Radłowska)	154
<i>Die internationale wissenschaftliche Konferenz „Translaton 2“</i> , Online, 23.–24. September 2021 im Rückblick (Karolina Kazik)	160
<i>Cassandra: Krisenfrüherkennung durch Literaturauswertung</i> . Ein Projektbericht (Monika Wolting)	163

Contents

<i>Obituary for Prof. Dr. Stanisław Prędoła (Artur Tworek)</i>	9
--	---

Literary studies

Lucjan Puchalski: <i>Face variations in the libretto of The Magic Flute</i>	13
Christiane Baumann: <i>Ghost Haunting: A newly discovered review by the young Peter Hille</i>	29
Natalia Źarska: <i>Ernst Jünger and the German Youth Movement</i>	45
Tomasz Małyшек: <i>Winnie-the-Pooh and Harry Rowohlt</i>	61

Linguistics

Magdalena Białek: <i>Post- and neo-communicative foreign language didactics with particular emphasis on the Polish context</i>	81
Agnieszka Mucha: <i>Interdisciplinarity of research on political campaigns and election slogans: A retrospective overview on the subject and its research potential</i>	99
Teresa Maria Włosowicz: <i>Multilingual learners and their language processing using the example of L2–L3, L3–L2 and L3–L1-translation and the detection of L2-based errors in L3</i>	111
Agnieszka Pawłowska-Balcerska: <i>“It is difficult to reduce a country to several characteristics and peculiarities”: On national stereotypes regarding Polish and German students</i>	129

Reviews	141
-------------------	-----

Conference Report	151
-----------------------------	-----