

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION, <i>par Antoine Adam</i> . . . . .	IX
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION, <i>par F. Escal</i> . . . . .	XXIX
CHRONOLOGIE DE LA VIE ET DES ŒUVRES DE BOILEAU, <i>par F. Escal</i> . . . . .	XXXI

PRÉFACE . . . . .	I
-------------------	---

### SATIRES

DISCOURS AU ROY . . . . .	9
SATIRE I. . . . .	13
SATIRE II. . . . .	17
SATIRE III. . . . .	20
SATIRE IV. . . . .	26
SATIRE V. . . . .	30
SATIRE VI. . . . .	34
SATIRE VII. . . . .	38
SATIRE VIII. A Monsieur M***. . . . .	42
SATIRE IX. . . . .	49
DISCOURS SUR LA SATIRE. . . . .	57
SATIRE X. . . . .	62
SATIRE XI. A Monsieur de Valincour. . . . .	81
SATIRE XII. Discours de l'auteur. Pour servir d'apologie à la satire XII sur l'Équivoque. . . . .	87
SATIRE DOUZIÈME sur l'Équivoque . . . . .	91

### ÉPITRES

ÉPISTRE I. Au Roy . . . . .	103
ÉPISTRE II. A monsieur l'abbé des Roches . . . . .	108
ÉPISTRE III. A M. Arnaud . . . . .	110

ÉPISTRE IV. Au Roy . . . . .	113
ÉPISTRE V. A M. de Guilleragues . . . . .	118
ÉPISTRE VI. A M. de Lamoignon . . . . .	122
ÉPISTRE VII. A M. Racine . . . . .	127
ÉPISTRE VIII. Au Roy . . . . .	130
ÉPISTRE IX. A M. le marquis de Seignelay . . . . .	134
ÉPISTRES NOUVELLES	
<i>Préface</i> . . . . .	138
ÉPISTRE X. A mes vers . . . . .	141
ÉPISTRE XI. A mon jardinier . . . . .	145
ÉPISTRE XII. Sur l'amour de Dieu. . . . .	149

## L'ART POÉTIQUE

CHANT I. . . . .	157
CHANT II. . . . .	163
CHANT III. . . . .	169
CHANT IV. . . . .	180

## LE LUTRIN

AVIS AU LECTEUR . . . . .	189
CHANT I. . . . .	191
CHANT II. . . . .	197
CHANT III. . . . .	201
CHANT IV. . . . .	206
CHANT V. . . . .	212
CHANT VI. . . . .	218

## ODES

ODE SUR UN BRUIT QUI COURUT EN 1656 QUE CROMWEL ET LES ANGLAIS ALLOIENT FAIRE LA GUERRE À LA FRANCE . . . . .	225
DISCOURS SUR L'ODE . . . . .	227
ODE SUR LA PRISE DE NAMUR . . . . .	230

## POÉSIES LATINES

I. EPIGRAMMA. <i>In novum caussidicum rustici lictoris filium</i> . . . . .	237
II. ALTERUM. <i>In Marullum versibus pbaleucis antea male laudatum</i> . . . . .	237
III. FRAGMENT. Contre la science du droit civil . . . . .	237
IV. SATIRA. . . . .	238

POÉSIES DIVERSES ET ÉPIGRAMMES

I. ENIGME. Une puce . . . . .	241
II. CHANSON À BOIRE que je fis au sortir de mon cours de philosophie, à l'âge de dix-sept ans . . . . .	241
III. AUTRE. . . . .	242
IV. IRIS. . . . .	242
V. A CLIMÈNE. . . . .	243
VI. SUR UNE HARENGUE D'UN MAGISTRAT, dans laquelle les procureurs étoient fort maltraitez . . . . .	243
VII. QUATRAIN sur un portrait de Rocinante Cheval de Dom Guichot . . . . .	244
VIII. FRAGMENT DE LA RELATION D'UN VOYAGE À SAINT-PRIT . . . . .	244
IX. [PARODIE DES « ÉTRENNES ] . . . . .	244
X. [POUR LE PORTRAIT DE PIERRE D'HOZIER] . . . . .	245
XI. ÉPIGRAMME] . . . . .	245
XII. [PARODIE] . . . . .	245
XIII. STANCES. A M. Molière sur sa comédie de L'ÉCOLE DES FEMMES que plusieurs gens frondoient . . . . .	246
XIV. VERS. Pour mettre au devant d'un roman allégorique, où l'on expliquoit toute la morale des stoïciens . . . . .	247
XV. [CONTRE CHAPELAIN]. . . . .	247
XVI. [PARODIE DE CHAPELAIN]. . . . .	247
XVII. VERS EN STILE DE CHAPELAIN pour mettre à la fin de son poème de LA PUCELLE . . . . .	248
XVIII. AUTRE. Sur la première représentation de l'AGESILAS de M. de Corneille que j'avois veüe . . . . .	248
XIX. AUTRE. Sur la première représentation de l'ATTILA . . . . .	248
XX. SUR UN FRÈRE AÎNÉ que j'avois qui étoit de l'Académie françoise et avec qui j'étois brouillé . . . . .	249
XXI. [A COLBERT] [Sonnet impromptu] . . . . .	249
XXII. [CONTRE LIGNIERES] . . . . .	250
XXIII. CONTRE UN ATHÉE . . . . .	250
XXIV. SUR UNE SATIRE TRÈS-MAUVAISE, que l'abbé Cotin avoit faite, et qu'il faisoit courir sous mon nom . . . . .	250
XXV. AUTRE. Contre le mesme . . . . .	251
XXVI. [AU PREMIER PRÉSIDENT LAMOIGNON] . . . . .	251
XXVII. FABLE D'ÉSOPE. Le bûcheron et la mort . . . . .	251
XXVIII. ÉPIGRAMME DE LA MÈRE DE L'AUTHEUR . . . . .	252
XXIX. VERS À METTRE EN CHANT . . . . .	252
XXX. [MADAME CLAUDE] . . . . .	253
XXXI. CHANSON À BOIRE faite à Bâville, où étoit le père Bourdaloüe . . . . .	253
XXXII. AUTRE. À Monsieur Racine . . . . .	254
XXXIII. À UN MÉDECIN . . . . .	254
XXXIV. VERS FAÏCTS POUR METTRE AU BAS D'UN PORTRAIT DE MGR LE DUC DU MAYNE . . . . .	255

XXXV. VERS POUR METTRE AU BAS DU PORTRAIT DE Tavernier le célèbre voyageur . . . . .	255
XXXVI. SUR LA MANIÈRE DE RECITER DU POÈTE S *** . . . . .	256
XXXVII. [CONTRE ST. SORLIN] . . . . .	256
XXXVIII. ÉPIGRAMME. A messieurs Pradon et Bonnacorse . . . . .	257
XXXIX. ÉPIGRAMME. Sur ce qu'on avoit leu à l'Académie des vers contre Homère et contre Virgile . . . . .	257
XL. SUR LE MÊME SUJET . . . . .	258
XLI. VERS POUR METTRE AU BAS DU PORTRAIT DE MADE- MOISELLE DE LAMOIGNON . . . . .	258
XLII. ÉPIGRAMME . . . . .	259
XLIII. VERS POUR METTRE SOUS LE BUSTE DU ROY . . . . .	259
XLIV. [SUR L'ACADÉMIE] . . . . .	260
XLV. POUR METTRE AU BAS DU PORTRAIT DE DEFFUNT M. HAMON . . . . .	260
XLVI. SUR LE BUSTE DE MARBRE QU'A FAIT DE MOI MONSIEUR GIRARDON . . . . .	261
XLVII. VERS POUR METTRE AU BAS DU PORTRAIT DE MON PÈRE . . . . .	261
XLVIII. SONNET. Sur une de mes parentes qui mourut toute jeune entre les mains d'un charlatan . . . . .	262
XLIX. A MONSIEUR P*** SUR LES LIVRES QU'IL A FAITS CONTRE LES ANCIENS . . . . .	262
L. AUTRE. Sur le mesme sujet . . . . .	263
LI. A M. P *** . . . . .	263
LII. AUTRE. Au mesme . . . . .	264
LIII. PARODIE BURLESQUE DE LA PREMIÈRE ODE DE PINDARE À LA LOÜANGE DE M. P*** . . . . .	264
LIV. [SUR LA RÉCONCILIATION DE L'AUTEUR ET DE M. PERRAULT] . . . . .	265
LV. ÉPITAPHE DE M. ARNAULD . . . . .	265
LVI. [SUR SON PORTRAIT] . . . . .	266
LVII. VERS POUR METTRE AU BAS DU PORTRAIT DE M. RACINE . . . . .	266
LVIII. [CONTRE BOYER ET LA CHAPELLE] . . . . .	266
LIX. VERS POUR METTRE SOUS LE PORTRAIT DE M. DE LA BRUYÈRE . . . . .	267
LX. ÉPIGRAMME. Le debiteur reconnoissant . . . . .	267
LXI. [A LA MÉMOIRE DE PIERRE D'HOZIER] . . . . .	268
LXII. DIXAIN . . . . .	268
Quatrain faict par M. Charpentier pour exprimer la pensée de ce fragment de l'Anthologie . . . . .	268
Dixain faict par M. Despréaux pour exprimer cette mesme pensée . . . . .	269
LXIII. ÉPITAPHE DE M. DE *** . . . . .	269
LXIV. AUX REVERENDS PERES AUTEURS DU JOURNAL DE TRÉVOUX . . . . .	269
LXV. AUX MESMES REVERENDS PERES sur le livre des flagellans composé par mon frère le docteur de Sorbone . . . . .	270
LXVI. RESPONSE AUX R.P. DE T*** . . . . .	271

LXVII. L'AMATEUR D'HORLOGES . . . . .	271
LXVIII. SUR MON PORTRAIT . . . . .	272
LXIX. VERS POUR METTRE AU BAS D'UNE MÉCHANTE GRA- VÛRE QU'ON A FAICTE DE MOI . . . . .	272
LXX. A MADAME LA PRÉSIDENTE*** SUR LE PORTRAIT DU PÈRE BOURDALOÛE QU'ELLE M'AVAIT ENVOYÉ . . . . .	273
LXXI. [POUR LE COMTE DE GRAMONT] . . . . .	273
LXXII. ÉPIGRAMME imitée de celle de Martial . . . . .	274

## PROLOGUE D'OPÉRA

AVERTISSEMENT. Au lecteur . . . . .	277
PROLOGUE . . . . .	279

## CHAPELAIN DÉCOIFFÉ

A MESSIEURS DE L'ACADÉMIE FRANCOISE . . . . .	285
AVIS AU LECTEUR . . . . .	286
CHAPELAIN DÉCOIFFÉ. Comédie . . . . .	287
FRAGMENT D'UNE COMEDIE INTITULEE « CHAPELAIN DECOIFFE » D'UNE AUTRE FAÇON . . . . .	300

## DISSERTATION SUR JOCONDE

A MONSIEUR L'ABBÉ LE VAYER. LETTRE XII . . . . .	309
--	-----

## ARREST BURLESQUE

ARREST DONNÉ EU LA GRAND'CHAMBRE DU PARNASSE, EN FAVEUR DES MAÎTRES-ES-ARTS, MEDICINS ET PROFESSEURS DE L'UNIVERSITÉ DE STAGYRE AU PAYS DES CHIMERES : POUR LE MAINTIEN DE LA DOCTRINE D'ARISTOTE . . . . .	327
--	-----

## TRAITÉ DU SUBLIME

### OU DU MERVEILLEUX DANS LE DISCOURS

<i>Préface</i> . . . . .	333
CHAPITRE I. Servant de Preface à tout l'ouvrage . . . . .	340
CHAPITRE II. S'il y a un Art particulier du Sublime, et des trois vices qui luy sont opposez . . . . .	342
CHAPITRE III. Du Stile froid . . . . .	345
CHAPITRE IV. De l'origine du Stile froid . . . . .	347
CHAPITRE V. Des moyens en général pour connoître le sublime . . . . .	348
CHAPITRE VI. Des cinq sources du Grand . . . . .	349

CHAPITRE VII. De la Sublimité dans les pensées . . . . .	351
CHAPITRE VIII. De la Sublimité qui se tire des circonstances . . . . .	356
CHAPITRE IX. De l'Amplification . . . . .	358
CHAPITRE X. Ce que c'est qu'Amplification . . . . .	359
CHAPITRE XI. De l'imitation . . . . .	360
CHAPITRE XII. De la manière d'imiter . . . . .	362
CHAPITRE XIII. Des Images . . . . .	363
CHAPITRE XIV. Des Figures, et premièrement de l'Apostrophe . . . . .	367
CHAPITRE XV. Que les Figures ont besoin du Sublime pour les soutenir . . . . .	369
CHAPITRE XVI. Des Interrogations . . . . .	370
CHAPITRE XVII. Du mélange des Figures . . . . .	372
CHAPITRE XVIII. Des Hyperbates . . . . .	373
CHAPITRE XIX. Du changement de Nombre . . . . .	375
CHAPITRE XX. Des Pluriels réduits en Singuliers . . . . .	376
CHAPITRE XXI. Du changement de Temps . . . . .	377
CHAPITRE XXII. Du changement de Personnes . . . . .	377
CHAPITRE XXIII. Des Transitions imprévues . . . . .	378
CHAPITRE XXIV. De la Périphrase . . . . .	380
CHAPITRE XXV. Du choix des Mots . . . . .	381
CHAPITRE XXVI. Des Metaphores . . . . .	383
CHAPITRE XXVII. Si l'on doit preferer le Mediocre parfait au Sublime qui a quelques defauts . . . . .	386
CHAPITRE XXVIII. Comparaison d'Hyperide et de Demosthene . . . . .	387
CHAPITRE XXIX. De Platon et de Lysias, et de l'excellence de l'esprit humain . . . . .	389
CHAPITRE XXX. Que les fautes dans le Sublime se peuvent excuser . . . . .	390
CHAPITRE XXXI. Des Paraboles, des Comparaisons, et des Hyperboles . . . . .	392
CHAPITRE XXXII. De l'arrangement des Paroles . . . . .	394
CHAPITRE XXXIII. De la mesure des Perodes . . . . .	396
CHAPITRE XXXIV. De la bassesse des termes . . . . .	397
CHAPITRE XXXV. Des causes de la décadence des Esprits . . . . .	399

REMARQUES

Chapitre I. . . . .	403
Chapitre II. . . . .	405
Chapitre III. . . . .	408
Chapitre V. . . . .	412
Chapitre VI. . . . .	413
Chapitre VII. . . . .	414
Chapitre VIII. . . . .	416
Chapitre X. . . . .	418
Chapitre XI. . . . .	419
Chapitre XII. . . . .	420

Chapitre XIII.	421
Chapitre XIV.	423
Chapitre XV.	423
Chapitre XVI.	423
Chapitre XVIII.	424
Chapitre XIX.	424
Chapitre XX.	424
Chapitre XXIII.	425
Chapitre XXIV.	425
Chapitre XXV.	427
Chapitre XXVI.	427
Chapitre XXVII.	428
Chapitre XXVIII.	428
Chapitre XXIX.	430
Chapitre XXX.	430
Chapitre XXXI.	430
Chapitre XXXII.	434
Chapitre XXXIII.	437
Chapitre XXXIV.	438
Chapitre XXXV.	438

## DIALOGUE DES HÉROS DE ROMAN

DISCOURS SUR LE DIALOGUE SUIVANT . . . . .	443
DIALOGUE, A LA MANIÈRE DE LUCIEN . . . . .	447

## RÉFLEXIONS CRITIQUES

RÉFLEXIONS CRITIQUES SUR QUELQUES PASSAGES DU RHETEUR  
LONGIN OÙ, PAR OCCASION, ON RÉPOND À QUELQUES OBJEC-  
TIONS DE MONSIEUR P \*\*\* CONTRE HOMÈRE ET CONTRE  
PINDARE

RÉFLEXION PREMIÈRE . . . . .	493
RÉFLEXION II. . . . .	496
RÉFLEXION III. . . . .	498
RÉFLEXION IV. . . . .	509
RÉFLEXION V. . . . .	511
RÉFLEXION VI. . . . .	517
RÉFLEXION VII. . . . .	523
RÉFLEXION VIII. . . . .	527
RÉFLEXION IX. . . . .	532
CONCLUSION . . . . .	537

RÉFLEXION X.

AVERTISSEMENT TOUCHANT LA DIXIÈME RÉFLEXION SUR LONGIN . . . . .	541
RÉFLEXION X OU REFUTATION D'UNE DISSERTATION DE MONSIEUR LE CLERC CONTRE LONGIN . . . . .	543
RÉFLEXION XI. . . . .	559
RÉFLEXION XII. . . . .	562

ŒUVRES DIVERSES

RÉPONSE DE M. DESPRÉAUX A UN MEMOIRE DE M. PERRAULT A M. PERRAULT DE L'ACADEMIE FRANÇOISE . . . . .	567 568
LETTRE DE M. ARNAULD À M. P*** AU SUJET DE LA DIXIÈME SATIRE DE M. DESPRÉAUX . . . . .	575
ÉPITAPHES DE RACINE	
Építaphe latine . . . . .	589
Építaphe française . . . . .	590
DIALOGUE DES POÈTES	
Dialogue — Apollon et Horace . . . . .	593
Même dialogue — Apollon, Horace . . . . .	599
REMERCIEMENT À MM. DE L'ACADÉMIE FRANÇOISE . . . . .	606
DISCOURS SUR LE STILE DES INSCRIPTIONS . . . . .	611
DESCRIPTIONS :	
I. Description sur la medaille de la prise de L'Isle . . . . .	613
II. Description de la medaille sur la majorité du Roi . . . . .	614
III. Description de la medaille sur les Allemands obligés par Turenne de repasser le Rhin [1674] . . . . .	615
IV. Description de la medaille sur la prise du fort de Tabago . . . . .	617
V. Description de la medaille sur la mort du feu Roy . . . . .	617
VI. Description de la medaille sur la bataille de Rethel . . . . .	618
VII. Description de la medaille sur ce que le Roy s'est declaré Protecteur de l'Academie française . . . . .	620
VIII. Description de la medaille sur la prise de Dunkerque en 1646 . . . . .	621
IX. Description de la medaille sur la regence de la Reyne Mere . . . . .	622
X. Description de la medaille sur le combat de Saint- Denys près de Mons . . . . .	623
ŒUVRES POSTHUMES DE GILLES BOILEAU :	
Le Libraire au Lecteur [1670] . . . . .	624
[FRAGMENT DE L'ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE DE PORT-ROYAL]	626

## LETTRES

### LETTRES À BROSSETTE

I. A Paris, 25 mars 1699 . . . . .	633
II. A Paris, 9 mai 1699 . . . . .	634
III. A Paris, 2 juillet 1699 . . . . .	635
IV. A Auteuil, 15 août 1699 . . . . .	636
V. A Paris, 10 novembre 1699 . . . . .	638
VI. A Paris, 3 janvier 1700 . . . . .	639
VII. A Paris, 5 février 1700 . . . . .	640
VIII. A Paris, 1 <sup>er</sup> avril 1700 . . . . .	641
IX. A Auteuil, 2 juin 1700 . . . . .	643
X. A Paris, 3 juillet 1700 . . . . .	644
XI. A Auteuil, 12 juillet 1700 . . . . .	645
XII. A Paris, 29 juillet 1700 . . . . .	646
XIII. A Paris, 8 septembre 1700 . . . . .	647
XIV. A Paris, 4 novembre 1700 . . . . .	649
XV. A Paris, 6 décembre 1700 . . . . .	649
XVI. A Paris, 18 janvier 1701 . . . . .	650
XVII. A Paris, 20 mars 1701 . . . . .	651
XVIII. A Paris, 30 mars 1701 . . . . .	652
XIX. A Paris, 16 mai 1701 . . . . .	652
XX. A Paris, 12 juin 1701 . . . . .	654
XXI. A Paris, 10 juillet 1701 . . . . .	654
XXII. A Paris, 8 août 1701 . . . . .	656
XXIII. A Paris, 11 août 1701 . . . . .	657
XXIV. A Paris, 13 septembre 1701 . . . . .	657
XXV. A Paris, 6 octobre 1701 . . . . .	658
XXVI. A Paris, 10 décembre 1701 . . . . .	660
XXVII. A Paris, 29 décembre 1701 . . . . .	661
XXVIII. [A Paris, 21 février 1702]	662
XXIX. A Paris, 9 avril 1702 . . . . .	663
XXX. A Paris, 15 juillet 1702 . . . . .	665
XXXI. A Paris, 5 décembre 1702 . . . . .	667
XXXII. A Paris, 7 janvier 1703 . . . . .	667
XXXIII. A Paris, 25 janvier 1703 . . . . .	669
XXXIV. A Paris, 4 mars 1703 . . . . .	670
XXXV. A Paris, 8 avril 1703 . . . . .	671
XXXVI. A Paris, 28 mai 1703 . . . . .	674
XXXVII. A Auteuil, 3 juillet 1703 . . . . .	675
XXXVIII. A Auteuil, 2 août 1703 . . . . .	677
XXXIX. A Auteuil, 29 septembre 1703 . . . . .	681
XL. A Paris, 4 novembre 1703 . . . . .	682
XLI. A Paris, 7 décembre 1703 . . . . .	685
XLII. A Paris, 25 janvier 1704 . . . . .	686
XLIII. A Paris, 27 mars 1704 . . . . .	687
XLIV. A Auteuil, 15 juin 1704 . . . . .	688
XLV. A Paris, 13 décembre 1704 . . . . .	690

XLVI. [A Paris, 9 janvier 1705]	692
XLVII. [A Paris, 12 janvier 1705]	693
XLVIII. A Paris, 6 mars 1705	694
XLIX. A Paris, 15 mai 1705	696
L. A Paris, 20 novembre 1705	698
LI. A Paris, 12 mars 1706	699
LII. A Paris, 5 juillet 1706	702
LIII. A Paris, 30 septembre 1706	703
LIV. [A Paris, 2 décembre 1706]	705
LV. A Paris, 20 janvier 1707	706
LVI. A Paris, 12 mars 1707	707
LVII. A Paris, 14 mai 1707	709
LVIII. A Auteuil, 2 août 1707	710
LIX. A Paris, 24 novembre 1707	711
LX. A Paris, 6 décembre 1707	713
LXI. A Paris, 22 janvier 1708	714
LXII. A Paris, 27 avril [1708]	716
LXIII. A Paris, 16 juin 1708	716
LXIV. A Paris, 7 août 1708	717
LXV. A Paris, 9 octobre 1708	719
LXVI. A Paris, 7 janvier 1709	720
LXVII. A Paris, 5 mai 1709	722
LXVIII. A Paris, 21 mai 1709	724
LXIX. A Paris, 2 août 1709	725
LXX. A Paris, 6 octobre 1709	725
LXXI. A Paris, 15 novembre 1709	726
LXXII. A Paris, 3 janvier 1710	728
LXXIII. A Paris, 12 février 1710	729
LXXIV. A Paris, 14 juin 1710	730
LXXV. A Paris, 11 décembre 1710	731

#### LETTRES À RACINE

I. A Auteuil, 19 mai [1687]	733
II. A Auteuil, 26 mai [1687]	734
III. A Bourbon, 21 juillet [1687]	736
IV. A Bourbon, 29 juillet [1687]	737
V. A Bourbon, 9 août [1687]	739
VI. A Moulins, 13 août [1687]	741
VII. A Bourbon, 19 août [1687]	743
VIII. A Bourbon, 23 août [1687]	746
IX. A Bourbon, 28 août [1687]	747
X. A Bourbon, 2 septembre [1687]	749
XI. A Paris, 25 mars [1691]	751
XII. A Paris, 9 avril [1692]	752
XIII. A Auteuil, 7 octobre [1692]	753
XIV. A Auteuil, 11 octobre [1692]	755
XV. A Paris, [3] juin [1693]	756
XVI. A Paris, [juin 1693]	759

XVII. A Paris, [4] juin [1693]	759
XVIII. A Paris, 6 juin [1693]	763
XIX. A Paris, [13] juin [1693]	765
XX. A Auteuil, [26 septembre 1696]	767

#### LETTRES ATTRIBUÉES

I. A Versailles, à 6 heures	770
II. A Auteuil, 6 octobre 1692	770

#### LETTRES À DIVERS

I. A Monsieur*** [1672-1673]	773
II. A Bussy-Rabutin [1 <sup>re</sup> forme], à Paris, 25 mai 1673	774
II bis. A Bussy-Rabutin [2 <sup>e</sup> forme], à Paris, [25 mai 1673].	775
III. A Colbert, [février-mars 1674]	775
IV. A M. le Duc de Vivone, [3-4 juin 1675]	776
Lettre de G. de Balzac, 2 juin	777
Lettre de Voiture, 2 juin	778
V. A M. le Duc de Vivonne, [septembre ? 1676]	780
VI. Au baron de Walef [entre 1678 et et 1683]	783
VII. A Guilleragues, à Paris ce 9 avril 1683	784
VIII. A Gagnières, 13 novembre 1683	785
IX. A Mme Manchon, à Bourbon, 31 juillet [1687]	785
X. A Chretien-François de Lamoignon [29 mai 1690]	788
XI. A l'abbé Boileau, à Paris 27 juin [1690]	789
XII. Au mareschal duc de Luxembourg, [8 juillet 1690]	790
XIII. A Monseigneur, à Paris [1693]	791
XIV. A ?, 6 juin 1693	791
XV. A Antoine Arnauld, [juin 1694]	791
XVI. A Maucroix, à Auteuil 29 avril [1695]	794
XVII. A M.***, 2 juin [1696]	800
XVIII. A M. le Comte d'Ericeyra [1697]	800
XIX. Au père Bouhours [decembre 1697]	802
XX. Au père Bouhours [janvier 1698]	803
XXI. A la marquise de Villette [été 1698]	804
XXII. A M. de la Chapelle, à Paris 8 janvier 1699	806
XXIII. A M. de Pontchartrain, à Paris 22 avril 1699	807
XXIV. A M. de la Chapelle, 23 avril 1699	808
XXV. A M. de Pontchartrain, 10 septembre 1699	808
XXVI. A M. de la Chapelle, 9 novembre 1699	809
XXVII. A M. de la Chapelle, à Paris 7 decembre 1699	810
XXVIII. A M. de la Chapelle, à Paris 3 janvier 1700	811
XXIX. A Charles-René d'Hozier, [6 février 1701]	812
XXX. A l'abbé Bignon, [juillet-août 1701]	813
XXXI. A M. de Pontchartrain [23 août 1701]	814
XXXII. A M. de la Chapelle. à Paris [23 août 1701]	815
XXXIII. Au Comte de Revel, à Paris 17 avril 1702	816
XXXIV. A M. de la Chapelle, à Auteuil 17 août [1702]	817
XXXV. A M. de la Chapelle, à Paris, 13 mars 1703	818
XXXVI. A M. de La Moignon, à Auteuil 7 juillet 1703	819

XXXVII. A M. de la Chapelle, à Auteuil 15 août 1703 . . . . .	821
XXXVIII. A Le Verrier, [après le 1 <sup>er</sup> novembre 1703]	
I. . . . .	822
II. . . . .	822
XXXIX. A M. Le Verrier [1703-1704] . . . . .	825
XL. A M. de la Chapelle, à Paris 10 juillet 1704 . . . . .	826
XLI. Au duc de Noailles, à Paris 13 octobre 1704 . . . . .	827
XLII. Au comte Hamilton, à Paris, 8 février 1705 . . . . .	828
XLIII. Au duc de Noailles, à Paris, 30 juillet 1706 . . . . .	829
XLIV. Au marquis de Mimeure, à Paris, 4 août 1706 . . . . .	831
XLV. A M. de Losme de Montchenay [septembre 1707] . . . . .	833
XLVI. A M. Destouches, à Paris, 26 décembre 1707 . . . . .	835
XLVII. Au Père Thoulier, à Paris, 13 août 1709 . . . . .	836
XLVIII. Au Père Thoulier, à Paris, 16 août 1709 . . . . .	837
XLIX. Au Père Thoulier, à Paris, [13 décembre 1709] . . . . .	837
L. Au Père Thoulier, à Paris, 24 mars 1710 . . . . .	838
LI. Au Père Thoulier, à Paris, 4 avril 1710 . . . . .	839

## APPENDICE

A CEUX QUI ONT FAIT DES VERS CONTRE LE ROY . . . . .	843
FRAGMENT D'UNE COMÉDIE INTITULÉE « COLBERT ENRAGÉ ».	846

## NOTES ET VARIANTES

<i>Préface</i> . . . . .	853
<i>Satires</i> . . . . .	862
<i>Épîtres</i> . . . . .	953
<i>L'Art poétique</i> . . . . .	989
<i>Le Lutrin</i> . . . . .	1004
<i>Odes</i> . . . . .	1021
<i>Poésies latines</i> . . . . .	1025
<i>Poésies diverses et épigrammes</i> . . . . .	1027
<i>Prologue d'Opéra</i> . . . . .	1057
<i>Chapelain décoiffé</i> . . . . .	1058
<i>Dissertation sur Joconde</i> . . . . .	1063
<i>Arrest burlesque</i> . . . . .	1066
<i>Traité du Sublime</i> . . . . .	1071
<i>Dialogue des héros de roman</i> . . . . .	1090
<i>Réflexions critiques</i> . . . . .	1095
<i>Œuvres diverses</i> . . . . .	1109
<i>Lettres à Brossette</i> . . . . .	1126
<i>Lettres à Racine</i> . . . . .	1170
<i>Lettres attribuées</i> . . . . .	1196
<i>Lettres à divers</i> . . . . .	1197
<i>Appendice</i> . . . . .	1234

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE . . . . .	1243
INDEX . . . . .	1247