

Inhalt

I. Eingaben – Schnittpunkt von Medizin und Politik	7
1. Ein Hilferuf an Honecker	7
2. Material und Quellenkritik	19
3. Stand der Forschung	21
4. Methode und Aufbau	27
II. Der historische Rahmen: Das Gesundheitswesen der DDR.....	31
1. Konzeption und Aufbau nach 1945	33
<i>Vereinheitlichung der Sozialversicherung.....</i>	<i>36</i>
<i>Neue ambulante Versorgungsstrukturen und Ärztemangel</i>	<i>40</i>
<i>Die Gesundheitsfürsorge in den Betrieben.....</i>	<i>47</i>
2. Licht und Schatten: Das Gesundheitswesen in der Ära Honecker 1971–1989	50
»Manchmal nicht einmal Hustensaft« – Engpässe bei Arzneimitteln.....	59
<i>Frauen, hört die Signale: Die Regelung der Abtreibungsfrage</i>	<i>65</i>
3. Eine besondere Beziehung: Arzt und Patient im Staatssozialismus	68
III. Patienten und ihre Beschwerden.....	78
1. Historische Entwicklung des Eingabewesens.....	80
2. »Eine Anschrift, an die sich viele Tausende wenden« – Präsident und Staatsrat als Adressaten von Eingaben in der frühen DDR.....	83
3. Die Eingabengesetzgebung.....	85
4. Eingaben im Gesundheitswesen	88
5. Wer schrieb?	92
6. Die Adressaten.....	101
7. Anonyme Schreiben.....	107

8. »Mit sozialistischem Gruß« – Zur formalen Gestaltung der Eingaben.....	112
9. Argumentation und Stilmittel	116
10. Beantworten und Auswerten: Der Weg der Briefe durchs System	128

IV. Eingaben zu spezifischen Bereichen der Gesundheitsversorgung 140

1. Medizinische Betreuung	141
<i>Konflikte in der Arzt-Patient-Beziehung.....</i>	141
<i>Ärztmangel, Wartezeiten und bauliche Probleme.....</i>	160
<i>»Es wurde nur der Standpunkt der Medizin betrachtet« – Verhütung und Schwangerschaftsabbruch</i>	172
<i>Wünsche nach medizinischer Behandlung im Ausland</i>	186
2. Arzneimittelversorgung.....	203
<i>»Neue« Medikamente als politische Herausforderung.....</i>	204
<i>Frische Zellen in Ost und West</i>	207
<i>Sauerstoff als Devisenbringer</i>	212
<i>Arzneimittel zwischen Plan und Markt</i>	215
<i>Knappe Medikamente als Politikum</i>	226

V. Artikulation von Patienteninteressen unter staatlicher Regie –

Schlussbetrachtung	237
---------------------------------	-----

Anhang	251
Abkürzungen	251
Quellen- und Literaturverzeichnis	253
<i>Quellen</i>	253
<i>Literatur</i>	257
Abbildungsnachweis.....	271
Dank	272
Der Autor	274