

# Contenidos

*Ferran Robles & Kathrin Siebold*

Presentación . . . . . 9

## *Estudios fonéticos*

*Mario Ruiz Moreno*

Fonética castellana y alemana en contraste . . . . . 17

*Macià Riutort Riutort*

Der Unterricht der Phonetik und Prosodie im Fach Deutsch als Fremdsprache. Die deutsche Orthoepie als utopische Wunschsprache . 37

## *Estudios gramaticales*

*Bettina Kaminski*

Deutsche Modalverben und ihre Entsprechungen im Spanischen in bilingualen WhatsApp-Verabredungen . . . . . 53

*Amador García-Tercero*

Pensar para hablar en alemán como lengua extranjera. El uso de las adposiciones *entlang* y *a lo largo de* . . . . . 65

*Laura Nadal*

Konnektoren in Deutsch als Fremdsprache. Eine empirische Untersuchung über die schriftliche Mediation . . . . . 85

## *Estudios léxico-semánticos*

*Laura Arenas*

Construcción de una “lista de adjetivos” para el análisis de estereotipos nacionales con estudiantes españoles de DaF . . . . . 119

*Sara Barroso Tapia*

Metáforas cognitivas en los titulares de la prensa alemana y española. El dominio-origen de la PUERTA . . . . . 135

*Estudios de traducción*

*Guiomar Topf Monge*

Das Pronomen *man* und seine Entsprechungen im Spanischen . . . . . 161

*Ferran Robles & María Carbonell-Saiz*

Los equivalentes de traducción de *also*. Valores discursivos en la conversación coloquial y correspondencias en español . . . . . 177

*Pau Bertomeu Pi*

*Übrigens...* La traducción del marcador discursivo *por cierto* en textos escritos en alemán . . . . . 201

*María Pilar Castillo Bernal*

Estudio diacrónico de la traducción automática neuronal en la herramienta Patent Translate . . . . . 225

*Estudios de lingüística de corpus*

*María Mar Soliño Pazó*

El manejo de un corpus paralelo en el aula de alemán como lengua extranjera. Descubrir PaGeS . . . . . 247

*Marta Fernández-Villanueva & Oliver Strunk*

TACCO Multimodal. Transcripción Asistida y Codificación de Corpus Orales Multimodales para vídeos de YouTube . . . . . 263

Datos de las autoras y los autores . . . . . 285