

Inhalt

Vorwort	XIII
-------------------	------

Teil I: Hermeneutik der Parabelauslegung

1. Kapitel:

Die Sinnwelten der Parabeln entdecken Eine hermeneutische Hinführung

1.1. Die Parabeln Jesu – eine hermeneutische Herausforderung	4
1.2. Drei Perspektiven des Bibelverstehens Eine hermeneutische Grundorientierung	7
1.3. Auf der Suche nach einer integrativen Parabelhermeneutik	13

2. Kapitel:

Verstehen von Parabeln im Licht der Forschung

2.1. Historische Zugänge	17
2.1.1. Die Parabeln des ›historischen Jesus‹	17
2.1.2. Sozial- und kulturgeschichtliche Arbeiten zu den Parabeln	20
2.2. Literarische Zugänge	26
2.2.1. Narrativität und Metaphorizität der Parabeln sowie Wiederentdeckung der Allegorie	26
2.2.2. Parabeln in einzelnen Makrotexten – Redaktionskritische Studien	32
2.2.3. Die Gattung der Parabel im literaturgeschichtlichen Horizont	35
2.3. Rezeptionsästhetische und theologisch-hermeneutische Zugänge	40
2.3.1. Hermeneutisch-rezeptionsästhetische Parabelinterpretation	41
2.3.2. (Praktisch-)Theologische Parabelinterpretationen	44
2.3.3. Polyvalente Deutungen und spezifische Rezeptionskontexte	47

3. Kapitel:

Historische Sinnwelten Parabeln als Medien der Jesuserinnerung

3.1. Parabeln in der Suche nach dem historischen Jesus	54
3.2. Die Parabeln Jesu im Licht der literarischen Gedächtnisforschung	62
3.2.1. Der Jesus-Memory-Approach	62

3.2.2.	Gattungen als Medien der Erinnerung	66
	a) <i>Die traditionsstiftende Funktion der Gattungen:</i>	
	<i>Wiedergebrauchsformen</i>	67
	b) <i>Die gemeinschaftsstiftende Funktion der Gattungen:</i>	
	<i>Kommunikationsformen</i>	68
	c) <i>Die sinnstiftende Funktion der Gattungen: Lebensformen</i> .	69
3.3.	Die Funktionen der Parabeln als Medien der Jesuserinnerung	71
3.3.1.	Die traditionsstiftende Funktion der Parabeln	72
3.3.2.	Die gemeinschaftsstiftende Funktion der Parabeln	75
3.3.3.	Die sinnstiftende Funktion der Parabel	80

4. Kapitel:

Literarische Sinnwelten

Die Gattung Parabel im literaturgeschichtlichen und gattungstheoretischen Kontext

4.1.	Die klassische Gattungsdifferenzierung und deren Kritik	85
4.1.1.	Die formgeschichtliche Differenzierung nach Adolf Jülicher und Rudolf Bultmann	85
4.1.2.	Die Untergattung ›Bildwort‹ und ihre Kritik	85
4.1.3.	Die Untergattung ›Beispielierzählung‹ und ihre Kritik	87
4.1.4.	Die Unterscheidung von ›Gleichnis i. e. S.‹ und ›Parabel‹ als Untergattungen und ihre Kritik	91
4.2.	Mashal, Fabel, Parabel – eine Spurensuche im Diskurs verwandter Gattungen	102
4.2.1.	Parabel und jüdischer Mashal	103
4.2.2.	Parabel und griechisch-römische Fabel	110
4.2.3.	Parabel im Horizont antiker Rhetorik	115
4.2.4.	Fazit zum literaturgeschichtlichen Vergleich	119
4.3.	Die Gattung Parabel – ein Definitionsvorschlag	121
4.3.1.	Gattungstheoretische Grundlagen	121
4.3.2.	Ein Definitionsvorschlag zur Gattung ›Parabel‹	124
	<i>Ad 1) Die Narrativität der Parabel</i>	126
	<i>Ad 2) Die Fiktionalität der Parabel</i>	128
	<i>Ad 3) Der Realitätsbezug der Parabel</i>	130
	<i>Ad 4) Die Metaphorizität der Parabel</i>	131
	<i>Ad 5) Die deutungsaktive Appellstruktur der Parabel</i>	133
	<i>Ad 6) Der Kontextbezug der Parabel</i>	135

5. Kapitel:
Rezeptionsästhetische Sinnwelten
Polyvalente Deutungshorizonte, konkrete Theologie und
narrative Ethik der Parabeln

5.1. Die rezeptionsästhetische Sprache der Parabeln: kognitive, emotive und kommunikative Funktion	137
5.1.1. Hermeneutische und literaturwissenschaftliche Rezeptionsästhetik	137
5.1.2. Die Rezeptionsästhetik der Parabeln	140
5.2. Appellstruktur: Konkrete Theologie und narrative Ethik	145
5.2.1. Die konkrete Theologie entsteht im Lesen	145
5.2.2. Vom Verstehen zum Handeln: Die narrative Ethik der Parabeln	152
5.3. Öffnung von Horizonten: Polyvalenz der Deutungen	157
5.3.1. Mehrdeutige Interpretationen jenseits der einen Wahrheit	157
5.3.2. Auslegungsvielfalt jenseits wilder Allegorisierung und Relativierung	163
5.3.3. Lesende Gemeinschaft jenseits der solitären Einzelinterpretation	165

Teil II:
Die Parabeln Jesu nach Quellenbereichen

6. Kapitel:
Grundorientierungen und Methodik
zur Auslegung der Parabeln

6.1. Erste Orientierung in der komplexen Vielfalt der Parabeln Jesu	169
6.1.1. Die Anzahl der Parabeln	169
6.1.2. Systematisierungsvorschläge	171
6.1.3. Die Parabeln in ihren entsprechenden Quellen	174
6.2. Auslegungswege der Parabeln – ein integrativer Methodenvorschlag	177
6.2.1. Text: Sprachlich-narratologische Analyse	178
6.2.2. Realität: Kulturgeschichtliche Analyse (Bildspendender Bereich)	181
6.2.3. Tradition: Analyse der Motive, Symbole und Bildfeldtradition	185
6.2.4. Bedeutung: Entdeckung von Deutungshorizonten und Sinnwelten	190

7. Kapitel:
Parabeln in der Logienquelle Q
und die Parabel vom verlorenen Schaf (Q 15,1–7)

7.1. Parabeln in der Logienquelle Q	198
7.1.1. Die Problematik der Wortlaut-Rekonstruktion (CEQ) und Q als ›Intertext‹	198
7.1.2. Die Anzahl und Anordnung der Q-Parabeln	199
7.1.3. Rhetorische Funktion und Theologie der Q-Parabeln	203
7.2. Die Parabel vom verlorenen Schaf (Q 15,1–7)	206
7.2.1. Text: Sprachlich-narratologische Analyse	207
7.2.2. Realität: Kulturgeschichtliche Analyse	210
7.2.3. Tradition: Analyse der Motive, Symbole und Bildfeldtradition	214
7.2.4. Bedeutung: Entdeckung von Deutungshorizonten und Sinnwelten	217
<i>Theologisch-Christologische Deutung</i>	218
<i>Soziopsychologische Deutung</i>	220
<i>Ethische Deutung</i>	221
7.3. Tabelle: Die Parabeln in der Logienquelle Q	223

8. Kapitel:
Parabeln im Markusevangelium und
die Parabel vom Senfkorn (Mk 4,30–32)

8.1. Parabeln im Markusevangelium	226
8.1.1. Parabelbegriff und Parabelrede (Mk 4)	226
8.2.2. Parabeln in der Komposition des Markusevangeliums und »Parabeltheorie«	227
8.2. Die Parabel vom Senfkorn (Mk 4,30–32)	229
8.2.1. Text: Sprachlich-narratologische Analyse	230
8.2.2. Realität: Kulturgeschichtliche Analyse	235
8.2.3. Tradition: Analyse der Motive, Symbole und Bildfeldtradition	237
8.2.4. Bedeutung: Entdeckung von Deutungshorizonten und Sinnwelten	240
<i>Psychologisch-theologische Deutung</i>	240
<i>Eschatologisch-ekklesiologische Deutung</i>	243
<i>Soziologisch-politische Deutung</i>	245
8.3. Tabelle: Die Parabeln im Markusevangelium	247

9. Kapitel:	
Parabeln im Matthäusevangelium und die Parabel von den klugen und dummen Jungfrauen (Mt 25,1–13)	
9.1. Parabeln im Matthäusevangelium	249
9.1.1. Die rhetorische Eschatologie der Parabeln	252
9.1.2. Die implizite Ethik der Parabeln (Ethico-Ästhetik)	253
9.1.3. Die erinnerten Reich-Gottes-Parabeln	254
9.2. Die Parabel von den klugen und dummen Jungfrauen (Mt 25,1–13)	255
9.2.1. Text: Sprachlich-narratologische Analyse	256
9.2.2. Realität: Kulturgeschichtliche Analyse	260
9.2.3. Tradition: Analyse der Motive, Symbole und Bildfeldtradition	267
9.2.4. Bedeutung: Entdeckung von Deutungshorizonten und Sinnwelten	271
<i>Christologisch-eschatologische Deutung</i>	271
<i>Ethische Deutung</i>	273
<i>Feministische Deutung</i>	277
9.3. Tabelle: Die Parabeln im Matthäusevangelium	279

10. Kapitel:	
Parabeln im Lukasevangelium und die Parabel vom barmherzigen Samariter (Lk 10,30–35)	
10.1. Parabeln im Lukasevangelium	284
10.1.1. Sprachliche Form und Komposition der Parabeln im Lukas- evangelium	284
10.1.2. Theologie und Ethik der Parabeln im Lukasevangelium	287
10.2. Die Parabel vom barmherzigen Samariter (Lk 10,30–35)	289
10.2.1. Text: Sprachlich-Narratologische Analyse	290
10.2.2. Realität: Kulturgeschichtliche Analyse	299
10.2.3. Tradition: Analyse von Motiven, Symbolen und Bildfeldtraditionen	304
10.2.4. Bedeutung: Entdeckung von Deutungshorizonten und Sinnwelten	310
<i>Theologische Deutung (Christologisch, eschatologisch)</i>	310
<i>Ethische Deutung</i>	312
<i>Ethnologisch-anthropologische Deutung</i>	315
<i>Diakonische Deutung</i>	319
10.3. Tabelle: Die Parabeln im Lukasevangelium	322

11. Kapitel:	
Parabeln im Johannesevangelium und die Parabel von der gebärenden Frau (Joh 16,21)	
11.1. Parabeln im Johannesevangelium	327
11.1.1. Das JohEv in der Gleichnisforschung	328
11.1.2. Johanneische Parabeln in der Forschung	331
11.1.3. Komposition und Theologie der Parabeln im JohEv	335
11.2. Die Parabel von der gebärenden Frau (Joh 16,21)	338
11.2.1. Text: Sprachlich-Narratologische Analyse	339
11.2.2. Realität: Kulturgeschichtliche Analyse	344
11.2.3. Tradition: Analyse von Motiven, Symbolen und Bildfeldtraditionen	347
11.2.4. Bedeutung: Entdeckung von Deutungshorizonten und Sinnwelten	353
<i>Christologische Deutung</i>	353
<i>Eschatologische Deutung</i>	357
<i>Feministische und anthropologische Deutung</i>	360
11.3. Die Parabeln im Johannesevangelium	363

12. Kapitel:	
Parabeln im Thomasevangelium und die Parabeln von der Frau mit dem Mehlkrug (EvThom 97)	
12.1. Parabeln im Thomasevangelium	365
12.1.1. Die Überlieferung der Parabeln im Thomasevangelium	366
12.1.2. Bestand, Komposition und theologische Leitlinien	368
12.2. Die Parabel von der Frau mit dem Mehlkrug (EvThom 97)	370
12.2.1. Text: Sprachliche und Narratologische Analyse	370
12.2.2. Realität: Kulturgeschichtliche Analyse	373
12.2.3. Tradition: Analyse der Motive, Symbole und Bildfeldtraditionen	377
12.2.4. Bedeutung: Entdeckung von Deutungshorizonten und Sinnwelten	381
<i>Ethisch-gnostische Deutung</i>	381
<i>Feministisch-mystische Deutung</i>	384
<i>Eschatologisch-symbolische Deutung</i>	387
12.3. Tabelle: Die Parabeln im Thomasevangelium	389
Epilog	393

Literaturverzeichnis	394
Stellenregister	439
Sachregister	460