

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
0. Einleitung	9
0.1 Der Stand der Forschung	9
0.2 Zur Methode	16
I. Die argumentationslogische Struktur des 4Makk	29
I.1 Textliche Diskontinuitäten und mögliche subjektive Sinnbildung	29
I.1.1 Die Konzeption der Kardinaltugenden	29
I.1.2 εύσεβης λογισμός – λογισμός	37
I.1.3 4Makk 1,6a – 4Makk 3,1b	43
I.2 Zwischenfazit	46
II. Die Analyse des 4Makk	49
II.1 Das <i>exordium</i> 4Makk 1,1–12	49
II.1.1 4Makk 1,1 f.3 f.5 f.	49
II.1.2 4Makk 1,7–11.12	61
II.1.3 Fazit und tabellarische Übersicht	69
II.2 Die ‚philosophische These‘ 4Makk 1,13–3,18	71
II.2.1 4Makk 1,13–19	71
II.2.2 4Makk 1,20–30a	75
II.2.3 4Makk 1,30b–2,6a	76
II.2.4 4Makk 2,6b–2,9a.9b–14	80
II.2.5 4Makk 2,15–20.21–23	82
II.2.6 4Makk 2,24–3,5	83
II.2.7 4Makk 3,6–18	84
II.2.8 Fazit	85
II.3 Die ‚exemplarische Erzählung‘ 4Makk 3,19–17,6	87
II.3.1 4Makk 3,19–21	87
II.3.2 4Makk 4,1–14.15–29; 5,1–4	88
II.3.3 4Makk 5,5–13.14–38; 6,1–30	89
II.3.4 4Makk 6,31–35	97
II.3.5 4Makk 7,1–15	100
II.3.6 4Makk 7,16–23	101

II.3.7	4Makk 8,1–3.4–11	101
II.3.8	4Makk 8,12–14.15–26.27–9,9	103
II.3.9	4Makk 9,10–25	105
II.3.10	4Makk 9,26–32	106
II.3.11	4Makk 10,1–11.12–21; 11,1–12	107
II.3.12	4Makk 11,13–27; 12,1–19	110
II.3.13	4Makk 13,1–5.6 f.7–18	114
II.3.14	4Makk 13,19–14,1.2–10	118
II.3.15	4Makk 14,11–20; 15,1–12.13–32	119
II.3.16	4Makk 16,1–4.5–11.12–25; 17,1.2–6	121
II.3.17	Fazit	121
II.4	Die <i>peroratio</i> 4Makk 17,7–18,24	125
II.4.1	4Makk 17,7–10.11–16.17–24; 18,1–5.6–19	126
II.4.2	4Makk 18,20–24	127
II.4.3	Fazit	129
III.	Ergebnis	133
	Literaturverzeichnis	137