

# Inhalt

<b>Ein Haus des Zeigens</b>	<b>7</b>
<b>Das Kunsthaus</b>	<b>9</b>
Eine kurze Geschichte	
<b>Sammlung mit losen Enden</b>	<b>15</b>
Kunstproduktion in Nordrhein-Westfalen	
<b>Eine Architektur des Zeigens</b>	<b>27</b>
Die Klosterresidenz von Kornelimünster	
<b>Die Anlage der alten Abtei</b>	<b>31</b>
<b>Der Pilgerweg</b>	<b>55</b>
Deutung des Gebäudes	
<b>Ein Labor zum Zeigen von Kunst</b>	<b>67</b>
Ausstellungen im Kunsthaus und im Skulpturengarten	
<b>Information</b>	<b>94</b>
<b>Impressum</b>	<b>95</b>