

INDICE GENERAL

Tabula Gratulatoria	V - VII
Presentación	IX - XII
Bibliografia de Hans-Karl Schneider	XIII-XVIII
I. Lingüistica	1 - 254
José Amicola : Observaciones sobre la alternancia para/por en castellano	3 - 19
Werner Beinhauer : Imitación y evocación de percepciones auditivas en el español hablado y escrito	21 - 28
Ricardo Carballo Calero : Xerundio galego con desinencias persoais	29 - 31
Camilo José Cela : Dictados Tópicos Maragatos	33 - 49
Alfred Faragues : "Callipolis Illa", en R.F. Avienus, ora maritima, vers 515	51 - 85
Harald Haarmann : Polyfunktionale Suffixe im Spanischen	87 - 114
Günther Haensch : El préstamo lingüístico en el lenguaje coloquial y en las jergas	115-130
Roberto Ibáñez : Acerca de los verbos mediales con pronombre clítico en español	131-140
Karl-Herrmann Körner : Überlegungen zum verbum dicendi und zur Sprachkunst von Vargas Llosa in Pantaleón y las visitadoras	141-154
Ramón Lorenzo : Gallego y Portugués. Algunas semejanzas y diferencias	155-175
Harri Meier : Zum nichtpräsentierten Substantiv im Portugiesischen	177-202

José María N a v a r r o : Aproximación al léxico juvenil chileno: creación y pervivencia	203 - 241
Hans-Josef N i e d e r e h e : DERIVATIO. Zur linguistischen Terminologie des aus - gehenden Mittelalters	243 - 254
II. Didáctica	255 - 322
Martin F r a n z b a c h : Die Problematik der Schul- und Hochschulcurricula Spanisch in der BRD	257 - 275
Marie-Louise L i e b e - H a r k o r t : Über die Möglichkeit, das Interessante und das Nützliche erkennbar zu machen	277 - 303
Rainer S c h e p p e l m a u n : Gesellschaftspolitische Aspekte von Fremdsprach-erwerb und Fremdsprachgebrauch	305 - 322
III. Literatura	323 - 644
Anibal A b a d i e -A i c a r d i : COLOQUIO, tumulto. La referencia de un cronista	325 - 331
Xesús A l o n s o M o n t e r o : O cura no cancioneiro popular galego	333 - 336
Rose B a r t s c h : Der Tod des Ivan Ilyitch und La Muerte de Artemio Cruz	337 - 349
Rita F a l k e : Einige Bemerkungen zur VIDA DE SANTA TERESA DE JESUS	351 - 358
Rudolf G r o s s m a n n : "Lo criollo" im argentinischen "Martin-Fierro"-Epos	359 - 374
Jörn G r u b e r : Für eine historische romanische Stilistik	375 - 385
Sabine H o r l : Alonso Carrió de la Vandera "El Lazarillo de ciegos caminantes" : Ein polemischer Reisebericht	387 - 403
Kurt L. L e v y : La "Verdadera Historia" : Constante de la narrativa hispanoamericana.	405 - 426

Luis Costa Lima : Mito y análisis del discurso	427 - 445
Erika Lorenz : Die Erfahrung des Heiligen in der modernen spanischen Lyrik ...	447 - 464
Klaus Meyer-Minnemann : Sinngebung, Erzählweise und die geschichtliche Wirklichkeit	465 - 495
Walter Pabst : "Victimes du Livre". Versuch über eine literarische Konstante .	497 - 525
Dieter Reichardt : LA VOZ DEL PUEBLO. Anmerkungen zur Lyrik Nicolás Oli-varis	527 - 538
Julio Rodríguez Puerto las Juan Manuel y la crisis castellana del siglo XIV	539 - 568
Kay-Michael Schreiner : Resignation und Revolte. Anmerkungen zu den Protagonisten von Alfonso R. Castelaos "Os dous de sempre"	569 - 579
Gustav Siebenmann : Die Fluchtwege des Juan Larrea. Eine biographische Skizze	581 - 590
Gonzalo Sobrano : Para la historia de la crítica literaria en forma de ficción: "La Caverna del Humorismo"	591 - 612
Burkhard Voigt : Idealistische Elemente in der Ästhetik von Mario Vargas Llosa	613 - 636
Alonso Zamora Vicente : Tres cartas inéditas de Rubén Darío	637 - 643
IV. Etnografía y Lingüística política	645 - 671
Wilhelm Giese : Hölzerne Erkervorbauten über dem Hausdach in Asturien und Ponferrada	647 - 653
Michael Studemund : Sprachpolitik in Spanien. Hinweise	655 - 671
Indice General	673 - 675