# Inhalt

Vorwort .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 13

Blätter für die Kunst
I. Folge 1. Band (1892) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 15

Blätter für die Kunst
I. Folge 5. Band (1893) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 16

Blätter für die Kunst
II. Folge 2. Band (1894) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 17

*Paul Gérardy*
Geistige Kunst (1894) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 19

Blätter für die Kunst
III. Folge 1. Band (1895) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 21

*Karl Wolfskehl*
Der Priester vom Geiste (1895) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 22

*Karl Wolfskehl*
Blicke und Blitze (1895) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 24

Blätter für die Kunst
III. Folge 2. Band (1896) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 25

Blätter für die Kunst
III. Folge 4. Band (1896) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 27

Blätter für die Kunst
III. Folge 5. Band (1896) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 29

*Karl Wolfskehl*
Über die Dunkelheit (1896) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 32

Blätter für die Kunst
IV. Folge 1. 2. Band (1897) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 34

*Hugo v. Hofmannsthal*
Bildlicher Ausdruck (1897) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 36

*Hugo v. Hofmannsthal*
Dichter und Leben (1897) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 37

*Hugo v. Hofmannsthal*
Das Gespräch über Gedichte (1904) .. .. .. .. .. .. .. .. 38

*Alfred Schuler*
Vom Wesen der ewigen Stadt (1915) .. .. .. .. .. .. .. .. 49

*Karl Wolfskehl*
Betrachtungen über Kunst (1899) .. .. .. .. .. .. .. .. .. 57

Blätter für die Kunst
IV. Folge 5. Band (1900) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 58

Deutsche Dichtung
Herausgegeben und eingeleitet von *Stefan George* und
*Karl Wolfskehl* (1900–1902, 1910) .. .. .. .. .. .. .. .. 59

Blätter für die Kunst
V. Folge (1901) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 63

Blätter für die Kunst
VII. Folge (1904) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 66

Blätter für die Kunst
VIII. Folge (1909) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 70

*Karl Wolfskehl*
Über das Drama (1904, 1909) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 74

*Friedrich Gundolf*
Gefolgschaft und Jüngertum (1909) .. .. .. .. .. .. .. .. 78

*Friedrich Wolters*
Aus: Herrschaft und Dienst (1909) .. .. .. .. .. .. .. .. 82

Blätter für die Kunst
IX. Folge (1910) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 87

Über das Feststehende und die Denkformen (1910) .. .. .. .. .. 91

*Robert Boehringer*
Über Hersagen von Gedichten (1911) .. .. .. .. .. .. .. .. 93

*Robert Boehringer*
Aus: Das Leben von Gedichten (1932) .. .. .. .. .. .. .. 101

*Norbert v. Hellingrath*
Hölderlins Pindarübertragungen (1910) .. .. .. .. .. .. .. 112

*Norbert v. Hellingrath*
Kunstcharakter der Hölderlinischen Übertragungen (1911) .. .. .. .. 113

*Norbert v. Hellingrath*
Einleitungen zur Hölderlin-Ausgabe (1914, 1913) .. .. .. .. .. 117

*Norbert v. Hellingrath*
Hölderlins Wahnsinn (1915) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 125

*Friedrich Gundolf*
Formen der Lüge (Umrisse) (1910) .. .. .. .. .. .. .. .. 137

*Kurt Hildebrandt*
Hellas und Wilamowitz (1910) .. .. .. .. .. .. .. .. .. 141

*Friedrich Wolters*
Richtlinien (1910) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 150

*Paul Thiersch*
Form und Kultus (1911) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 162

*Ernst Gundolf*
Über Stil (1911) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 168

*Friedrich Gundolf*
Vorbilder (1911) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 173

*Karl Wolfskehl*
Über den Geist der Musik (1911) .. .. .. .. .. .. .. .. .. 187

*Friedrich Gundolf*
Aus: Shakespeare und der deutsche Geist: Vorwort und »Goethe« (1910) 196

Blätter für die Kunst
X. Folge (1914) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 218

*Heinrich Friedemann*
Aus: Platon, seine Gestalt: Die Seele (1914) .. .. .. .. .. .. 219

*Hans Brasch*
Griechische Vasenbilder (etwa 1914) .. .. .. .. .. .. .. .. 237

*Friedrich Gundolf*
Tat und Wort im Kriege (1914) .. .. .. .. .. .. .. .. .. 240

*Friedrich Gundolf*
Aus: Goethe: Einleitung (1916) .. .. .. .. .. .. .. .. .. 244

*Ernst Bertram*
Aus: Nietzsche: Einleitung und »Judas« (1918) .. .. .. .. .. .. 266

*Ernst Gundolf*
Nietzsche als Richter: Sein Amt (etwa 1920) .. .. .. .. .. .. 285

Blätter für die Kunst
XI./XII. Folge (1919) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 297

*Edith Landmann*
Aus: Georgika: Das Wesen des Dichters (1920) .. .. .. .. .. .. 298

*Friedrich Wolters*
Vom Geist und Leben der Germanischen Heldendichtung (1921) .. .. 312

*Wilhelm Stein*
Aus: Raffael: Der jugendliche Meister (1922) .. .. .. .. .. .. 326

*Erich Wolff*
Aus: Das Schicksal der Musik, Wort und Ton:
Von Bach zu Beethoven (1922) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 334

*Carl Petersen*
Aus: Das Schicksal der Musik, Vom Gesetz der Musik: Die Harmonie (1922) 342

*Karl Wolfskehl*
Dämon und Philister, Jean Paul – Friedrich Richter (1927) .. .. .. 347

*Berthold Vallentin*
Aus: Winckelmann: Die Welt Friedrichs des Großen, Vergleich mit Napoleon,
Die Freundschaft, Der Erzieher der Deutschen (1931) .. .. .. .. .. 352

*Gertrud Kantorowicz*
Aus: Vom Wesen der griechischen Kunst: Darstellung des seelischen
Ausdrucks (etwa 1925) .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 372

*Edith Landmann*
Die Menschengestalt der Homerischen Götter (etwa 1930) .. .. .. .. 383

*Kurt Singer*
Aus: Platon der Gründer: Platons Stellung zur Kunst (1927) .. .. .. 396

*Kurt Hildebrandt*
Aus: Platon: »Apologie« und »Gastmahl« (1933) .. .. .. .. .. 403

*Robert Boehringer*
Aus: Platon, Bildnisse und Nachweise: Platons Bildnis (1935) .. .. .. 419

*Ernst Kantorowicz*
Aus: Kaiser Friedrich der Zweite: Des Kaisers geistige Welt (1927) .. .. 421

*Max Kommerell*
Aus: Der Dichter als Führer in der deutschen Klassik: »Herder und Goethe« und »Gespräch Albanos mit Wilhelm Meister« (1928) .. .. .. .. 461

Bibliographie .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 489

Register .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 495