

SUMARIO

PRÓLOGO DE JOSÉ FRADEJAS LEBRERO	IX
CURRICULUM VITAE DE JOSÉ SIMÓN DÍAZ	1
PUBLICACIONES DE JOSÉ SIMÓN DÍAZ	5
FRANCISCO AGUILAR PIÑAL: El mundo del libro en el siglo XVIII.	25
FR. FRANCESC X. ALTÉS i AGUILÓ: Tres ediciones anónimas del siglo XVI de la escuela espiritual del Monasterio de Montserrat.	35
GREGORIO DE ANDRÉS: La valiosa colección de códices del Conde de Guimerá en la Biblioteca Nacional.	47
IGNACIO ARELLANO: La mojiganga para el auto sacramental <i>El Primer Duelo del Mundo</i> de Bances Candamo.	55
M ^a ISABEL BARBEITO CARNEIRO: La biblioteca de la VI Condesa de Lemos.	67
JOSÉ MANUEL BLECUA: Un raro <i>Arte de hazer campanas</i> .	85
HARM DEN BOER: Ediciones falsificadas de Holanda en el siglo XVII: escritores sefarditas y censura judaica.	99
JEAN FRANÇOIS BOTREL: Para una estadística bibliográfica de la España Contemporánea. Reflexiones y sugerencias.	105
GUY BOURLIGUEUX: La música en la Real Capilla de Madrid durante el siglo XVIII. Apuntes bibliográficos.	115
MANUEL CABALLERO VENZALÁ: El Beato Fr. Diego José de Cádiz: sus cartas inéditas al Cabildo Catedral de Jaén y su presencia en la imprenta del Santo Reino.	127
JOSÉ LUIS CANET VALLÉS: Algunos datos más para la fecha de edición de <i>La Comedia Thebayda</i> .	137
CONCEPCIÓN CASADO LOBATO: Actividad bibliográfica del Instituto de Filología Hispánica «Miguel de Cervantes», del C.S.I.C. (1947-1985).	145
Fr. MANUEL DE CASTRO: Fr. Cristóbal Moreno del Camino, OFM, célebre escritor valenciano del siglo XVI.	151
JOSÉ CEBRIÁN: Datos inéditos sobre el impresor Gerónimo de Peralta (1674-1739).	165
FRANCIS CERCAN: Sermones, sermonarios y predicadores citados por Gracián en <i>La Agudeza</i> .	175
LUIS CERVERA VERA: Dos tratados de Jorge Agricola en la biblioteca de Juan de Herrera.	183
JOSÉ DEL CORRAL: Una historia inédita del Monasterio de San Jerónimo el Real, de Eguren y noticia curiosa de dos libros anotados por ilustres lectores.	191
CRISTÓBAL CUEVAS GARCÍA: Un desconocido manuscrito de jesuitas del siglo XVIII: <i>Ferdinandi Morillas opuscula, et aliorum Virilia</i> .	197
TREVOR J. DADSON: La biblioteca de una madrileña de clase acomodada del siglo XVII: la de doña Francisca de Paz Jofre de Loaysa († 1626).	207

VI

AURORA DOMÍNGUEZ GUZMÁN: Relaciones de autos de fe impresas en el siglo XVII.	217
LAMBERTO DE ECHEVERRÍA: Una colección sinodal en Salamanca.	231
IGNACIO ELIZALDE: Aportación de los jesuitas a la literatura española: Ensayo bibliográfico.	243
MERCEDES FERNÁNDEZ VALLADARES: Cartas en verso de rústicos y patanes: las <i>Nuevas</i> de la corte a principios del siglo XVIII.	255
JAIME FERRÁN CAMPS: El Centro de Estudios Hispánicos de Syracuse y su tradición bibliográfica.	269
JOSÉ FRADEJAS LEBRERO: Las <i>Facecias</i> de Poggio Bracciolini en España. Primer centenar.	273
JOSÉ MANUEL FRADEJAS RUEDA: Manuscritos y ediciones del <i>Libro de Cetrería</i> de Evangelista.	283
ANA M. ^a FREIRE LÓPEZ: Fábulas políticas en 1822.	289
MARÍA CRUZ GARCÍA DE ENTERRÍA: Un manuscrito autógrafo de Dña. Concepción Arenal.	299
MIGUEL ÁNGEL GARRIDO GALLARDO: La Teoría de la Literatura en España en el último lustro (ensayo bibliográfico).	311
ÁNGEL GÓMEZ MORENO: Manuscritos medievales de la colección de San Román (Real Academia de la Historia).	321
FERNANDO GONZÁLEZ OLLÉ: Transmisión, doble redacción y originalidad de <i>El Tabú</i> , de Antonio Machado.	329
M ^a ISABEL HERNÁNDEZ PRIETO: Prologuistas españoles de libros hispanoamericanos.	349
JAVIER HUERTA CALVO: Sobre la transmisión de <i>Proceso de cartas de amores</i> , de Juan de Segura. El caso de una edición censurada (Estella, 1564).	355
ANTONIO HURTADO TORRES: El título en la novela social española (1942-1975).	363
VÍCTOR INFANTES: Balance bibliográfico y perspectivas críticas de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI.	375
PABLO JAURALDE POU: Noticia de los manuscritos quevedianos en la British Library.	387
OLDŘICH KAŠPAR: Literatura española e hispanoamericana de los siglos XVI-XVII conservada en los fondos históricos de las bibliotecas checoslovacas.	397
JOSEPH L. LAURENTI Y ALBERTO PORQUERAS MAYO: La colección hispánica (siglo XVI) de ediciones colonienses en la biblioteca de la Universidad de Illinois.	405
FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA: La recreación española de <i>Il pastor Fido</i> de Guarini por los tres ingenios españoles Solís, Coello y Calderón de la Barca.	419
JOSÉ M ^a LÓPEZ PIÑERO: Los libros médicos impresos en la Valencia del siglo XVI.	429
JULIÁN MARTÍN ABAD: Los manuscritos bibliográficos de la Biblioteca Nacional.	439
ROSARIO MARTÍN-MONTALVO: Notas sobre Bibliografía Forestal Española: las Revistas.	451

INMACULADA MARTÍNEZ SANTOLAYA: Publicaciones periódicas femeninas de Madrid en el siglo XX (1900-1984).	459
ANTONIO MATILLA TASCÓN: Las impresiones de la <i>Gramática</i> de Nebrija en los siglos XVII y XVIII.	467
JAIME MOLL: De impresores y libreros: un pleito de 1651.	483
LUIS MORENO HERRERO: La tipobibliografía en España y la guerra: julio de 1936-diciembre de 1939.	491
ALICIA MORENO PATO: Don Cayetano Rosell, primer catedrático español de Bibliografía.	495
ANTONIO ODRIOZOLA: El <i>Misal Compostelano</i> impreso en 1495.	499
ENRIQUE PARDO CANALÍS: Una carta de doña Emilia Pardo Bazán a D. José Lázaro Galdiano.	521
JOSÉ ANTONIO PÉREZ-RIOJA: ¿Hacia una deshumanización de la Bibliografía?.	525
M ^a JOSÉ PORRO HERRERA: La Biblioteca de la Facultad de Veterinaria de Córdoba: sus fondos bibliográficos de los siglos XVII y XVIII.	529
M ^a GRAZIA PROFETI: <i>I poetes valencianos</i> : due raccolte teatrali.	561
FERNANDO RODRÍGUEZ DE LA FLOR: La imagen del rey: relaciones de fiestas salmantinas en el natalicio de Luis I.	569
M ^a JOSÉ RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN: Los manuscritos poéticos que concurrieron al Certamen Académico de 1778.	579
GLORIA ROKISKI LAZARO: Poéticas y Retóricas en verso en la primera mitad del siglo XIX.	595
LEONARDO ROMERO TOBAR: La <i>Colección General de Comedias</i> de Ortega (Madrid, 1826-1834).	599
LORENZO RUBIO GONZÁLEZ: Francisco de Sandoval y el Códice gongorino de Palencia.	611
ALBERTO SÁNCHEZ: Escolios a varias ediciones de <i>D. Quijote</i> publicadas entre 1972 y 1981.	621
M ^a DEL CARMEN SIMÓN PALMER: Notas para una clasificación temática de la literatura femenina española del siglo XIX.	631
J.E. VAREY: Sobre un posible diccionario biográfico de actores españoles.	641
ANA VÁZQUEZ-ESTÉVEZ: Relación de actos públicos celebrados en Barcelona (1541-1650).	645
LEONOR VELA: Las referencias bibliográficas: algunas reflexiones sobre la norma ISO 690.	649
KLAUS WAGNER: Juan de Mal Lara: libros y lecturas. A propósito de cuatro libros de su propiedad.	655
HENSLEY C. WOODBRIDGE: Bibliografía de catálogos de la literatura española en bibliotecas de los Estados Unidos.	659
ÍNDICE DE LAS ILUSTRACIONES.	667
TABULA GRATULATORIA.	669