Inhaltsverzeichnis

Einleitung 9

I. Körperwelten

1. *Kafkas Projekt der Selbstbeobachtung* 15
2. Plastische Figurationen 19
3. Sinnliche Verlockungen 31

II. Vom Körper zur Schrift

1. *Zustandsbeschreibung als Schreibbewegung* 42
2. Die Konfrontation des Subjekts 46
3. Die Präsenz der Buchstaben 56

III. Sprache und Medien

1. *Der Text als Botschaft des Textes* 69
2. Die Unordnung des Diskurses 76
3. Die Zirkulation der Zeichen 85

IV. Schreiben am Text

1. *Sinnentzug als Strukturprinzip* 101
2. Reitübungen, Schreibübungen 106
3. Projektionsflächen der Schrift 119

V. Das Verschwinden des Helden

1. *Der Begriff 'Verschollenheit'* 131
2. Reisen ins Unendliche 135
3. Bliebe das unerklärliche Felsgebirge 144

Die fingierte (Puppen-)Schrift. Eine Schlußbetrachtung 156

Siglenverzeichnis 158

Literaturverzeichnis 159

Namenregister 175