Inhaltsverzeichnis

6 *Vorwort*

Einleitung
12 Moderne Stadt- und Reiseerfahrung
19 Metropolenreisen
27 Berlin und Wien als Modernisierungsinseln des Alten Reiches

Kapitel 1
Die Ordnung der Begriffe

40 Mythen, Topoi, Mentalitäten
47 Der Aufbruch in die Moderne

Kapitel 2
Die Reisenden

50 Quellenauswahl: Bildungsreisen im Spannungsfeld von Enzyklopädie und Fiktion
65 Bürgertum, bürgerliche Kultur und Bildung

Kapitel 3
Erfahrung und Darstellung großstädtischer Realität

71 Die Ankunft in der Stadt – Aspekte der Selbst- und Fremderfahrung
88 Unterkunft und soziale Inkorporierung
95 Wanderungen durch den Stadt-Raum und die städtische Sozialtopographie

107 Der Blick hinter die Fassaden
115 Die Macht der Räume
124 Pöbelkritik und Fürstenpanegyrik
129 Gelehrtenrepublik und Salonkultur
149 Der öffentliche Raum – Orte gesellschaftlicher Erfahrung
158 Die Stadt als Bühne
170 Panem et circenses – Konsum und Vergnügungen in Berlin und Wien

Kapitel 4
Asketen und Hedonisten? Der Beitrag der Reiseliteratur zur Ausformung typischer Städtebilder von Berlin und Wien

190 Geist versus Leib – Form und Inhalt bürgerlicher Topik
196 Kulturelle Differenz und nationale Identität
198 Reisen durch die Stadt-Welt

Quellen- und Literaturverzeichnis

200 I. Quellen
207 II. Wissenschaftliche Literatur

228 *Zusammenfassung*

Register

231 Ortsregister
233 Personenregister