

## 68

Henry Keazor /  
Alexandra Vinzenz (Hg.)

## ORSON WELLES

- 003 *Henry Keazor / Alexandra Vinzenz*  
Einleitung
- 014 *Tanja Prokić*  
If Kane had been on Social Media. Zur In/Aktualität eines  
Klassikers
- 027 *Guido Isekenmeier*  
Intertextuelle und interfilmische Bezüge von/in/auf Orson  
Welles' CITIZEN KANE
- 041 *Peter Moormann*  
Bernard Herrmanns klangliches Kaleidoskop für CITIZEN KANE.  
Zur Übertragung von Kompositionstechniken aus dem Hörspiel  
auf den Film
- 052 *Alf Gerlach*  
CITIZEN KANE – psychoanalytische Perspektiven zum Film
- 065 *Fabienne Liptay*  
Hinterlassenschaft und Unvollendung. Von CITIZEN KANE ZU  
THE OTHER SIDE OF THE WIND

- 078 *Eva Schmiedeberg*  
Biografie
- 079 *Eva Schmiedeberg*  
Filmografie
- 081 Autor:innen
- 083 Abbildungsnachweise