

Table des matières

| | |
|---|-----|
| Introduction | 9 |
| Du réalisme au surréalisme | 11 |
| Les débuts du réalisme et la «Société libre des Beaux-Arts» | 17 |
| Le groupe des XX et les variantes de l'impressionnisme | 49 |
| Le symbolisme | 83 |
| Le fauvisme brabançon | 109 |
| L'expressionnisme flamand | 117 |
| L'abstraction | 165 |
| Le surréalisme | 175 |
| Notes | 193 |
| Notices biographiques | 201 |
| Bibliographie sélective | 225 |
| Index | 233 |