

Inhalt

Michael Bischoff: Alchemie – Geschichte, Inhalte, Bildwelten. Ein Überblick	10
Detlev Quintern: Von Geber zu Paracelsus – Arabische Alchemie in frühneuzeitlichem Gewand	46
Heiner Borggreffe: Paracelsus und Rubens – Alchemie und Malerei als Schlüssel zur empirischen Welterkenntnis	60
Georg Heil: Alchemie am Hof Simons VI. zur Lippe und in der Grafschaft Lippe	102
Jürgen Hamel: Jost Bürgis Traktat »Von Probirung und Schmelzung der Metalle« (1598)	136
Vera Lüpkes: »...Künste und wunderwerck in der Alchimia...« – Die Alchemistin Isabella Cortese	152
Dedo von Kerssenbrock-Krosigk: Alchemie und Glasmachen – Johann Kunckel und das Goldrubinglas	168
Christian Lechelt: Wunderscherben – Europa und das Porzellan	178
Ilka Petermann: Von Goldgräbern und Goldgebern – Elemententstehung in Sternen	190
Katja Schoene: Unsterbliche Alchemie – Kunst, Literatur, Musik, Comic, digitale Medien	200
Wolfgang Hönle (mit Katja Schoene): Warum sammelt ein Chemiker Kunst?	226
Rolf Schönlau: Opus magnum – In 60 Schritten von Asche zu Gold	234
Michael Bischoff: Ausgewählte Literatur	239
Bildnachweis	245
Personenregister	247
Dank	251