

Inhalt

Impressum	2	14 Die „Jahrtausendausstellung“ von 1925	
Ein Dank an die Sponsoren	2	Georg K. Helg	150
Inhalt	3	15 Aachen – eine „Luftseestadt“? Lokale Luftfahrt unter belgischer Besetzung (1920 bis 1929)	
Vorwort	4	Rüdiger Haude	156
1 Die belgische Besetzung in Aachen – Die deutschen Behörden und die Bürger 30.11.1918–30.11.1929	6	16 Wandervogel und Bündische Jugend in Aachen – Ihr Wandervogel in der Luft	
Herbert Ruland	6	Pablo Thau	164
2 Der Anteil der TH-Studierenden bei der Niederschlagung der Separatistenherrschaft in Aachen im Herbst 1923	14	17 Aachen als Zentrum der Automobilindustrie – Glänzender Aufstieg und abrupter Niedergang	
Herbert Ruland	14	Jürgen Baral und Heinz Kundolf	170
3 Neues Bauen in Aachen – Architektur zwischen Tradition und Moderne	28	18 Bewegung für den Aachener Raum – Ein Aachen-Rhein-Kanal	
Holger A. Dux	28	Horst Barhainski und Brigitte Dietrich	180
4 Kirchenbau der 1920er Jahre im Aachener Südwesten	42	19 Aachener Exilanten in den 1920er Jahren	
Thomas Kreft	42	Thomas Basten	194
5 kirchen-bauhaus? – Die Kunstgewerbeschule in Aachen unter Rudolf Schwarz	54	20 Gewerbe und Industrie in den 1920er Jahren	
Anke Fissabre	54	Jürgen Baral	204
6 Die Anfänge des Lichtspiels in Aachen	66	21 Beginnender Naturschutz – Erstes Naturschutzgebiet im heutigen Aachen	
Stephanie Walter	66	Lukas Benner	216
7 Innere und äußere Umbauten der TH Aachen in den 1920ern	76	22 Neues in der Musik und auf den Aachener Bühnen	
Janine van den Eynden	76	Lutz Felbick	222
8 „Unternehmungslust und zäher Fleiß“	86	23 Verschwundene Wörter – Wortgeschichten aus den 1920er Jahren	
Angelina Pils	86	Stefan Schmitz	232
9 Auf der Suche nach neuen Inspirationen – Künstler der Aachener Region am Bauhaus	94	24 Karl Henrici – Architekt, Zeichner, Maler, Städteplaner und Professor für Architektur	
Adam C. Oellers	94	Rudolf Bertig	242
10 „Frische Blüten, kein Herbarium“ – Künstlerischer Aufbruch in schwierigen Zeiten	108	25 Die deutsche Westgrenze und die Folgen des Ersten Weltkrieges	
Hansotto Schwacke und Gwendolen Webster	108	Dietmar Kottmann	252
11 Die Aachener Museumslandschaft in den 1920er Jahren	120	26 Das Aachener Theater in einer Zeitenwende	
Thomas Richter	120	Klaus Schulte	262
12 Aachener Verlage in den 1920er Jahren	132	27 Die „sterbende Kaiserstadt“ – Das Ende des Werkes Rothe Erde 1926–1930	
Thomas Richter und Sabine Durchholz	132	Werner Tschacher	276
13 Emanzipation in der Stadtpolitik? Politikerinnen in der Aachener Stadtverordnetenversammlung in den 20er Jahren	142	Quellen- und Literaturverzeichnis (Auswahl)	290
Ines Soldwisch	142	Autorenverzeichnis	302
		Die Schriftenreihe der AKV Sammlung Crous gGmbH	304