

- 8** Simon Dickel und Rebecca Racine Ramershoven
Einleitung
- 16** Paola De Martin
Les fleurs du bien: Wenn Differenz Gestalt annimmt
- 35** Kenny Fries
Körper aus Wasser
- 41** Evangelia Kindinger
**Von Krankheit zu Schönheit: Der dicke Körper,
Fat Studies und Fat Aktivismus**
- 64** Jakob Schnetz
**Beharrliche Apparate: Eine rassismuskritische Untersuchung
weißer Normen in fotografischer Technologie und ihrer
algorithmischen Nutzung**
- 94** Anne Potjans
**More than a Feeling: Schwarze feministische Wut und
die „postrassistische“ Gesellschaft**
- 117** Alexandra Hartmann
**Nothing Ever Ends: Critical Race Theory,
Schwarzer Humanismus und *Watchmen***
- 136** Marius Henderson
**An „Ungedachtes“ rühren: Anti-Blackness, Afropessimismus und
zeitgenössische Kunst und Literatur**

- 164** Henriette Gunkel
Alien Time
- 189** Rebecca Brückmann
Die historisch verzweigten Wurzeln von #MeToo und der Schwarzen Befreiungsbewegung
- 212** Sina Arnold
Across Lines of Color: Das Verhältnis Schwarzer und jüdischer Communities in den USA
- 234** Ina Holev und Miriam Yosef
Include Jews in Your Activism: Über (Un)Sichtbarkeiten jüdischer Perspektiven
- 243** Francis Seeck
Trans und nicht-binäre Für_Sorge: Geschlecht und Prekarität umsorgen
- 256** Richard Dyer
Zur Verteidigung von Disco
mit einer persönlichen Einführung von Hans Nieswandt
& Simon Dickel im Gespräch mit Richard Dyer
- 279** Natascha Frankenberg
Ehe, Tod und queeres Kino
- 297** Jasco Viefhues
Rettet das Feuer: Simon Dickel im Gespräch mit Jasco Viefhues
- 305** Hannes Hacke
Sexualität ausstellen: Die Erotik der Dinge
- 326** Martin Dannecker
Die Zeit von AIDS
& Simon Dickel im Gespräch mit Martin Dannecker
- 346** **Biografien**