

# Inhalt

*Katharina Grannemann, Sven Oleschko und Andrea Szukala*  
Schule und Diversität: Professionalisierung für eine  
Schule in der Gesellschaft des 21. Jahrhunderts.....7

## Forschung

*Barbara Hoch und Anja Wildemann*  
Sensibilisierung durch Reflexion – auf dem Weg zum *Reflective Practitioner* .....17

*Kenneth Horvath*  
In der „Anti-Brennpunktschule“?  
Neopragmatische Perspektiven auf pädagogisches Unterscheidungskwissen,  
schulische Leistungsordnungen und kategoriale Ungleichheiten .....33

*Sebastian Barsch und Inger Petersen*  
Förderung sprachdiagnostischer Kompetenzen in der  
diversitätssensiblen Lehrer\*innenbildung  
Fokus Geschichtsdidaktik .....57

*Ilena Vagt und Sven Oleschko*  
Gelingende Beziehungsgestaltung im Unterricht .....73

*Kristina-Maren Stelze*  
Sprachsensiblen Unterricht gemeinsam planen:  
akteursgruppenübergreifende Kooperation in der Lehrkräftebildung  
Ergebnisse des Projektes *Sprachsensibles Unterrichten systemisch im  
Vorbereitungsdienst implementieren* .....85

*Silke Krämer, Sven Oleschko und Bastian Bartels*  
Persönlichkeits- und beziehungsorientierter Unterricht – ein Angebot  
zum Lernen in der VUCA-Welt .....105

## Praxis

*Theresia Jägers*  
Das Dilemma als Chance nutzen – Diversitätssensibilität  
in der zweiten Phase der Lehrer\*innenbildung.....129

*Maik Böing*

Die Umsetzung der Leitlinie „Vielfalt“ in der Lehrer\*innenbildung  
der zweiten Phase  
Das Beispiel eines Fachseminars Geographie im  
Bundesland Nordrhein-Westfalen .....143

*Ute Faber und Michèle Schnitker*

„Orcan, raus!“ –  
Ein Blick in die Unterrichtspraxis .....159

*Katinka Sánchez*

Lernen mit dem Körper?  
Grundlagen somatischen Lernens in der Praxis .....167

## **Ausblick**

*Christopher Dell*

Kollektivität der Unterschiedlichen  
Gesellschaft und Improvisation .....191

*Katharina Grannemann*

Erlernte Improvisation in der Lehrer\*innenbildung  
Ein Kommentar zu Christopher Dell .....197

*Stefanie Hübner*

Kreativität ist der Schlüssel zu allem  
Diversität und Kunst: Die Idee hinter dem Titelbild .....199

Autor\*innen .....201