

Grußwort	5
3D-Druck an deutschen Museen und mehr	
Museum und 3D-Druck?	6
<i>Miriam Anders</i>	
3D-Druck: Was kann gedruckt werden und wie funktioniert Additive Fertigung?	14
<i>Miriam Anders</i>	
Museen in Deutschland und der 3D-Druck: Eine Bestandsaufnahme	26
<i>Miriam Anders</i>	
3D-Druck an Londoner Museen – Ein Blick nach Großbritannien	46
<i>Miriam Anders</i>	
3D-Drucke in der inklusiven musealen Vermittlungsarbeit	52
<i>Linda C. Reiter, Moritz Neumüller, Andreas Reichinger</i>	
Infobox: 3D-Druck am Futurium in Berlin	60
<i>Miriam Anders</i>	
Infobox: Restaurierung eines Schädelmodells	61
<i>Lisa Burkart</i>	
Herausforderungen und Strategien für den Erhalt von 3D-gedruckten Objekten in Sammlungen	62
<i>Lisa Burkart</i>	
Projekte aus Rheinland-Pfalz	
Von Gutenberg zum 3D-Druck: Buchdruck und Medizintechnik – Eine Kabinett-Ausstellung im Gutenberg-Museum	68
<i>Annette Ludwig</i>	
Inklusion und Architektur: Tastmodell der Porta Nigra	70
<i>Dorothee Henschel</i>	
Inklusion und Archäologie: Die Mainzer Römerschiffe als Tastmodelle	72
<i>Ingrid Schmidts-Jütting</i>	
Museumspädagogik zum Anfassen: FabLab mit Karl Marx & Co.	76
<i>Anne Wiedau</i>	
Landesausstellung mit Marx in 3D: KARL MARX 1818 – 1883. LEBEN. WERK. ZEIT.	78
<i>Rainer Auts</i>	
3D-Druck und rheinland-pfälzische Museen: Ein Überblick über weitere Projekte	80
<i>Miriam Anders</i>	
Anhang	
Checkliste zur Umsetzung eines 3D-Druckprojekts	88
Liste von 3D-Druckprojekten an Museen in Deutschland	91
Kommentiertes Literaturverzeichnis	113
Glossar	120
Danksagungen	122
Autorinnen und Autoren	123
Impressum	124