

Inhalt

<i>Dorothee Arnold-Krüger / Sven Schwabe</i> Einführung	7
--	---

Sterbebilder: Ein Prozess in Bildern?

<i>Thomas Macho</i> Sterbebilder als Ideal und Norm	21
--	----

Transformationen

<i>Daniel Schäfer</i> Sterbe- und Todesbilder – ein medizinhistorischer Überblick	35
--	----

<i>Eva Styn</i> Der Übergang – Sterbeprozesse im spätmittelalterlichen Bild	51
--	----

<i>Malte Dominik Krüger</i> Christliche Sterbebilder Traditionelle und aktuelle Perspektiven	67
--	----

<i>Thorsten Benkel</i> Dynamiken der Delokalisierung Körper, Tod und Digitalität	87
--	----

Perspektiven in der Praxis

<i>Klaus Hager</i> Medizinische Perspektive auf das Sterben	111
--	-----

<i>Anna Bauer</i> Das Hospiz als Kaleidoskop – Sterbebilder organisierter ‚Ganzheitlichkeit‘	127
---	-----

Lilian Coates

Sterben im Spannungsfeld von Autonomie- und Natürlichkeitsidealen
Eine Falldarstellung zur künstlichen Ernährung im stationären Hospiz 139

„Last performances“

Margit Schröer / Susanne Hirsmüller

„Mir hat keiner gesagt, wie sterben geht“
Sterbebilder in Todesanzeigen 159

Autor*innenverzeichnis 177