

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — IX

I Arno Schmidt in seiner Zeit

- I.1 **Schmidts Leben (Wolfgang Martynkewicz) — 3**
 - I.1.1 Kindheit und Jugend — 4
 - I.1.2 Lauban, Görlitz und Greiffenberg — 6
 - I.1.3 Der Krieg — 10
 - I.1.4 Von Cordingen bis Darmstadt — 12
 - I.1.5 Bargfeld — 20
- I.2 **Bekannte und Zeitgenossen — 26**
 - I.2.1 Alfred Andersch (Axel Dunker) — 26
 - I.2.2 Ernst Krawehl (Susanne Fischer) — 32
 - I.2.3 Wilhelm Michels (Susanne Fischer) — 39
 - I.2.4 Eberhard Schlotter (Sven Hanuschek) — 44
 - I.2.5 Hans Wollschläger (Sven Hanuschek) — 50
 - I.2.6 Das übrige Netzwerk (Sven Hanuschek) — 57

II Literarische und diskursive Voraussetzungen

- II.1 **Das 18. Jahrhundert (Hans-Edwin Friedrich) — 67**
- II.2 **Romantik (Thomas Körber) — 89**
- II.3 **Das 19. Jahrhundert — 101**
 - II.3.1 Das 19. Jahrhundert im Überblick (Stefan Höppner) — 101
 - II.3.2 Edgar Allan Poe (Thomas Körber) — 117
 - II.3.3 Karl May (Martin Lowsky) — 121
- II.4 **Das 20. Jahrhundert — 125**
 - II.4.1 Expressionismus (Friedhelm Rathjen) — 125
 - II.4.2 James Joyce (Maren Jäger) — 134
- II.5 **Psychoanalyse (Sven Hanuschek) — 143**
- II.6 **Kontext Nachkriegsliteratur (Norbert Otto Eke) — 154**

III Das literarische Werk

- III.1 **Fiktionale Texte — 169**
 - III.1.1 Juvenilia (Jan Gerstner/Hauke Kuhlmann) — 169

- III.1.2 *Leviathan oder die beste der Welten* (Sabine Kyora)
Rowohlt Verlag, Hamburg 1949 — **183**
- III.1.2.1 „Enthymesis oder W.I.E.H“ — **184**
- III.1.2.2 „Leviathan oder Die beste der Welten“ — **188**
- III.1.2.3 „Gadir oder Erkenne dich selbst“ — **193**
- III.1.3 *Brand's Haide* (Hans-Edwin Friedrich)
Rowohlt Verlag, Hamburg 1951 — **198**
- III.1.3.1 „Brand's Haide“ — **198**
- III.1.3.2 „Schwarze Spiegel“ — **206**
- III.1.3.3 *Nobodaddy's Kinder* — **212**
- III.1.4 *Die Umsiedler* (Christian Riedel)
Frankfurter Verlagsanstalt, Frankfurt/Main 1953 — **214**
- III.1.4.1 „Die Umsiedler“ — **214**
- III.1.4.2 „Alexander oder Was ist Wahrheit“ — **218**
- III.1.5 *Aus dem Leben eines Fauns* (Axel Dunker)
Rowohlt Verlag, Hamburg 1953 — **224**
- III.1.6 *Kosmas oder Vom Berge des Nordens* (André Kischel)
Agis Verlag, Krefeld 1955 — **234**
- III.1.7 *Das Steinerne Herz* (Sabine Kyora)
Stahlberg Verlag, Karlsruhe 1956 — **241**
- III.1.8 *Die Gelehrtenrepublik. Kurzroman aus den Roßbreiten* (Simone Brühl)
Stahlberg Verlag, Karlsruhe 1957 — **251**
- III.1.9 *Dya Na Sore – Gespräche in einer Bibliothek*
Stahlberg Verlag, Karlsruhe 1958 — **259**
- III.1.9.1 „Goethe und Einer seiner Bewunderer“ (Hans-Edwin Friedrich)
— **259**
- III.1.9.2 „Tina oder über die Unsterblichkeit“ (Jan Gerstner) — **264**
- III.1.10 „Seelandschaft mit Pocahontas“ (Tanja van Hoorn)
(Rosen & Porree, Stahlberg Verlag, Karlsruhe 1959) — **269**
- III.1.11 *Kaff auch Mare Crisium* (Sabine Kyora)
Stahlberg Verlag, Karlsruhe 1960 — **275**
- III.1.12 „Massenbach“ (Hannes Höfer)
(Belphegor, Stahlberg Verlag, Karlsruhe 1961) — **288**
- III.1.13 *Kühe in Halbtrauer* (Axel Dunker)
Stahlberg Verlag, Karlsruhe 1964 — **295**
- III.1.13.1 „Kühe in Halbtrauer“ — **296**
- III.1.13.2 „Die Wasserstraße“ — **299**
- III.1.13.3 „Windmühlen“ — **300**
- III.1.13.4 „Großer Kain“ — **302**
- III.1.13.5 „Schwänze“ — **304**

- III.1.13.6 „Der Sonn' entgegen ...“ — **305**
- III.1.13.7 „Kundisches Geschirr“ — **306**
- III.1.13.8 „Die Abenteuer der Sylvesternacht“ — **308**
- III.1.13.9 „Caliban über Setebos“ — **309**
- III.1.13.10 „Dr. Mac Intosh: «Piporakemes!»“ — **314**
- III.1.14 Stürenburg-Geschichten und andere kleine Erzählungen
(Ina Cappelmann) (Trommler beim Zaren, Stahlberg Verlag,
Karlsruhe 1966) — **320**
- III.1.15 *Zettel's Traum* (Christoph Jürgensen)
Stahlberg Verlag, Stuttgart 1970 — **333**
- III.1.16 *Die Schule der Atheisten. Novellen=Comödie in 6 Aufzügen* (Martin
Schierbaum)
S. Fischer Verlag, Frankfurt/Main 1972 — **350**
- III.1.17 *Abend mit Goldrand* (Ralf Simon)
S. Fischer Verlag, Frankfurt/Main 1975 — **365**
- III.1.18 *Julia, oder die Gemälde* (Martin Lowsky)
Haffmans Verlag, Zürich 1983 — **381**
(Fragment)
- III.1.19 Nachgelassene Texte (Laura Beck/Julian Osthues) — **392**
- III.1.19.1 *Arno Schmidts Wundertüte* (1948/49) Haffmans Verlag,
Zürich 1989 — **392**
- III.1.19.2 *Brüssel / Die Feuerstellung. Zwei Fragmente* (1948/1955)
Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 2002 — **397**
- III.2 Texte zur Literatur, Essays — 403**
- III.2.1 Arno Schmidt als Essayist und Radioautor (Johanna Bohley) — **403**
- III.2.2 *Fouqué und einige seiner Zeitgenossen.* (Thomas Körber)
Bläschke Verlag, Darmstadt 1958 — **417**
- III.2.3 Funkdialoge in *Dya Na Sore – Gespräche in einer Bibliothek*
(Johanna Bohley) Stahlberg Verlag, Karlsruhe 1958 — **423**
- III.2.4 *Rosen & Porree: „Berechnungen“* (Hans-Edwin Friedrich)
Stahlberg Verlag, Karlsruhe 1959 — **434**
- III.2.5 Funkdialoge in *Belphegor* (Stefan Höppner)
Stahlberg Verlag, Karlsruhe 1961 — **445**
- III.2.6 *Sitara und der Weg dorthin* (Martin Lowsky)
Stahlberg Verlag, Karlsruhe 1963 — **455**
- III.2.7 *Die Ritter vom Geist Geist. Von vergessenen Kollegen* (1965)
(Christoph Rauen)
Stahlberg Verlag, Karlsruhe 1965 — **461**
- III.2.8 Kleinere Essays (Ina Cappelmann)
(Trommler beim Zaren) Stahlberg Verlag, Karlsruhe 1966 — **469**

- III.3 **Briefe und Tagebücher** (Susanne Fischer) — 480
 - III.3.1 Schmidt als Briefschreiber — 480
 - III.3.2 Schmidts Adressaten – die Briefwechsel — 481
 - III.3.3 Arno und Alice Schmidts Tagebücher — 497
- III.4 **Übersetzungen** (Friedhelm Rathjen) — 501

IV **Systematische Aspekte**

- IV.1 **Flucht** (Ralf Simon) — 527
- IV.2 **Frauen** (Sabine Kyora) — 534
- IV.3 **Ironie und Humor** (Jan Süselbeck) — 543
- IV.4 **Intertextualität** (Axel Dunker) — 553
- IV.5 **Krieg** (Georges Felten) — 562
- IV.6 **Mond** (Jan Süselbeck) — 572
- IV.7 **Phantastik** (Sabine Kyora) — 582
- IV.8 **Politik** (Axel Dunker) — 591
- IV.9 **Populäre Kultur** (Stefan Greif) — 599
- IV.10 **Religion** (Hans-Edwin Friedrich) — 608
- IV.11 **Sexualität** (Sabine Kyora) — 617
- IV.12 **Traum** (Sven Hanuschek) — 625
- IV.13 **Utopie, Dystopie, Zukunftsroman** (Hans-Edwin Friedrich) — 635

V **Rezeption**

- V.1 **Literaturkritik** (André Kischel) — 647
- V.2 **Literarische Rezeption** (Stephan Kraft) — 666
- V.3 **Editionsgeschichte** (Susanne Fischer) — 683
- V.4 **Übersetzungen** (Friedhelm Rathjen) — 693
- V.5 **Grundzüge der Schmidt-Forschung** (Robert Weninger) — 705

VI **Anhang**

- VI.1 **Literaturverzeichnis** — 729
 - VI.1.1 Schmidt-Ausgaben — 729
 - VI.1.2 Weitere Ausgaben und Texte Arno Schmidts — 729
 - VI.1.3 Quellen — 730
- VI.2 **Beiträgerinnen und Beiträger** — 781
- VI.3 **Personenregister** — 783