

# Inhalt

Vorbemerkung .....	7
<b>I. Die Diskontinuität der Geschichte und die Kontingenz der Kommunikation.....</b>	<b>11</b>
1. Textualismus, Kontextualismus, Funktionalismus: Die theoretischen Einsichten von Quentin Skinner und Thomas Nipperdey .....	11
2. Kommunikation als Differenz: Der Kommunikationsbegriff Niklas Luhmanns .....	52
3. Literaturhistoriographische Schlußfolgerungen .....	66
<b>II. Fallstudie: Die Goethe-Rezeption des Jungen Deutschland .....</b>	<b>96</b>
1. Zur Kritik am methodischen Ansatz einiger repräsentativer Untersuchungen zum Jungen Deutschland .....	96
2. Heines Goethe-Rezeption in der <i>Romantischen Schule</i> und <i>Ludwig Börne. Eine Denkschrift</i> .....	127
3. Goethe in der <i>Romantischen Schule</i> .....	132
4. Goethe in <i>Ludwig Börne. Eine Denkschrift</i> .....	158
5. Schlußfolgerungen: Heine als Chamäleon? .....	175
<b>III. Ausblick .....</b>	<b>184</b>
Literaturverzeichnis .....	186