

# INHALT

Vorwort	11
Abkürzungen und Siglen	14
<b>Verzeichnis der Schriften Hans Henny Jahnn's</b>	
Auswahlbände und Werkausgaben	17
<b>A. DRAMATISCHE WERKE</b>	
PASTOR EPHRAIM MAGNUS.	19
DIE KRÖNUNG RICHARDS III.	19
DES BUCHES ERSTES UND LETZTES BLATT.	20
DER ARZT / SEIN WEIB / SEIN SOHN.	20
DER GESTOHLENE GOTT.	20
HEINRICH VON KLEIST. EINE JÄMMERLICHE TRAGÖDIE.	21
MEDEA.	21
STRASSENECKE. EIN ORT. EINE HANDLUNG.	22
NEUER LÜBECKER TOTENTANZ.	22
ARMUT, REICHTUM, MENSCH UND TIER.	23
SPUR DES DUNKLEN ENGELS.	24
THOMAS CHATTERTON.	24
DER STAUBIGE REGENBOGEN. (DIE TRÜMMER DES GEWISSENS.)	25
HANS HEINRICH.	25
HUNDEGASSE.	25
DIE SCHÜLER.	26
DER TOD, ZWEITES MYSTERIUM.	26
FAMILIE JAKOBSEN.	26
DIE ZWICKMÜHLE ...	26
<AUTO UND RUBIN>.	26
MÖRDER – UND SOHN SEINER ELTERN. DRAMA.	26
PEGASUS UND KASSIOPEJA. KOMÖDIE.	26
AUSKUNFT ÜBER FORTSCHRITT.	26
<BLUTBÄDER VON PARIS>.	27
SCHLIMMER UND SCHLIMMER.	27
DER TOD DES DOMITIUS.	27

ANNE WOLTER.	27
DER AUSZUG.	27
JONATHAN. EIN MYSTERIUM.	27
MATTHIAS.	27
DIE MAUER.	27
DER RAUB DER EUROPA.	27
<b>B. ERZÄHLENDE WERKE</b>	
UNSER ZIRKUS.	28
POLARSTERN UND TIGERIN.	28
DIE LIEBENSWÜRDIGE LEIDENSCHAFT.	29
DIE FAMILIE DER HIPPOKAMPEN.	29
<i>Perrudja</i>	
PERRUDJA. ROMAN. ERSTES BUCH.	29
PERRUDJA. ROMAN. ZWEITES BUCH. FRAGMENTE.	31
DER AUFRUHR DER TOTEN.	32
EIN WASSERFALL ERGIESST SICH IN DEN HIMMEL.	32
GESTOHLENE PFERDE.	32
<i>Fluß ohne Ufer</i>	
DAS HOLZSCHIFF.	32
DIE NIEDERSCHRIFT DES GUSTAV ANIAS HORN I.	33
DIE NIEDERSCHRIFT DES GUSTAV ANIAS HORN II.	36
EPILOG.	38
13 NICHT GEHEURE GESCHICHTEN.	39
DIE NACHT AUS BLEI.	40
EIN SCHIFFBRUCH UND NOCH EINIGES MEHR.	41
VOR DER EISERNEN GITTERTÜR DES PARKS.	41
DER MILCHJUNGE.	42
DER FREMDE ZÜCHTER.	42
JEDEN EREILT ES. FRAGMENT AUS DEM NACHLASS.	42
UGRINO UND INGRABANIEN. FRAGMENT AUS DEM NACHLASS.	42
DIE GESCHICHTE DESJENIGEN ... [JESUS CHRISTUS.]	43
GERECHTIGKEIT - ODER EINE MOTORBOOTFAHRT.	43
LEIDENSCHAFT.	43
DER UMZUG.	43
EROTISCHE NOVELLEN.	43
UWE'S ERLEBNISSE.	43
<STURMFLUT>.	43

DER TOD IST DAS EWIGE LEBEN.	43
MUTTER. EINE LIEBESGESCHICHTE.	44
FRANZ.	44
FLACHSKÖPFE.	44
DER LAUSBUB.	44
<EINE FAHRT NACH AMRUM>.	44
DER BADEZEITUNGSAGENT.	44
NOVELLE I.	44
VISION.	44
DER GRAUE BLICK.	44
C. VERSCHIEDENE SCHRIFTEN	45
D. SCHRIFTEN ZU MUSIK- UND ORGELFRAGEN	74
E. SCHRIFTEN ZUR BAUKUNST	83
F. REZENSIONEN	84
G. LYRIK	86
H. SCHULAUFsätze	87
I. TAGEBÜCHER, BRIEFE UND WERKVERZEICHNISSE	88
J. ÜBERSETZUNGEN AUS DEM UNGARISCHEN	94
K. ÜBERSETZTE WERKE	95
<b>Verzeichnis der Schriften über Hans Henny Jahnn</b>	
A. BIBLIOGRAPHIEN	99
B. FESTSCHRIFTEN, WÜRDIGUNGEN UND REMINISZENZEN	100
C. BIOGRAPHIE UND GESAMTWERK	118
D. DRAMATISCHE WERKE	
<i>Allgemeines</i>	139
<i>Zu einzelnen Werken</i>	142

PASTOR EPHRAIM MAGNUS.	142
DIE KRÖNUNG RICHARDS III.	145
DES BUCHES ERSTES UND LETZTES BLATT.	152
DER ARZT/ SEIN WEIB/ SEIN SOHN.	152
DER GESTOHLENE GOTT.	154
HEINRICH VON KLEIST. EINE JÄMMERLICHE TRAGÖDIE.	155
MEDEA.	155
STRASSENECKE. EIN ORT. EINE HANDLUNG.	172
NEUER LÜBECKER TOTENTANZ.	177
ARMUT, REICHTUM, MENSCH UND TIER.	181
SPUR DES DUNKLEN ENGELS.	189
THOMAS CHATTERTON.	192
DER STAUBIGE REGENBOGEN. (DIE TRÜMMER DES GEWISSENS.)	201
HANS HEINRICH.	212
FAMILIE JAKOBSEN.	214
DIE MAUER.	215
E. ERZÄHLENDE WERKE	
<i>Allgemeines</i>	216
<i>Zu einzelnen Werken</i>	216
UNSER ZIRKUS.	218
PERRUDJA. ROMAN. ERSTES BUCH.	218
PERRUDJA. ROMAN. ZWEITES BUCH. FRAGMENTE.	225
DAS HOLZSCHIFF.	225
DIE NIEDERSCHRIFT DES GUSTAV ANIAS HORN I.	228
DIE NIEDERSCHRIFT DES GUSTAV ANIAS HORN II	
UND ZU BEIDEN BÄNDEN.	229
EPILOG UND BEITRÄGE ZUR GESAMTEN TRILOGIE.	231
13 NICHT GEHEURE GESCHICHTEN.	237
DIE NACHT AUS BLEI.	237
EIN SCHIFFBRUCH UND EINIGES MEHR.	239
JEDEN EREILT ES. FRAGMENT AUS DEM NACHLASS.	240
UGRINO UND INGRABANIEN. FRAGMENT AUS DEM NACHLASS.	240
F. VERSCHIEDENE SCHRIFTEN	
ALCHIMIE DES GEGENWÄRTIGEN DRAMAS.	241
GEDANKEN ZU EINER HAMBURGISCHEN FESTREDE ÜBER LESSING.	241
DER DICHTER UND DIE RELIGIÖSE LAGE DER GEGENWART.	241
AUFGABE DES DICHTERS IN DIESER ZEIT.	241
MEIN WERDEN UND MEIN WERK.	241

ÜBER DEN ANLASS.	241
DARMSTÄDTER GESPRÄCH 1955. THEATER.	242
FREIHEIT – FRIEDEN – IM VERÄNDERTEN WELTBILD.	242
MITTWOCHSGESPRÄCH IN KÖLN AM 14. APRIL 1954.	242
G. SCHRIFTEN ZU MUSIK- UND ORGELFRAGEN	
<i>Allgemeines, zu Orgeln und Konzerten</i>	243
<i>Zu einzelnen Arbeiten</i>	247
[VINCENT LÜBECK.]	247
[SCHNITGER-ORGELN IN DER ST. JAKOBIKIRCHE IN HAMBURG.]	247
GEGEN DIE MODERNE ORGEL.	247
[ORGANISTENTAGUNG HAMBURG-LÜBECK.]	247
[FREIBURGER TAGUNG FÜR DEUTSCHE ORGELKUNST.]	248
[DAS MODERNE INSTRUMENT, FREIBERGER TAGUNG 1927.]	248
TECHNISCHER UND GEISTIGER FORTSCHRITT IM ORGELBAU.	248
DIE ORGEL IN DER ST. STEPHANSKIRCHE ZU TANGERMÜNDE.	249
H. REZENSIONEN	249
I. ARCHITEKTUR UND GLAUBENSGEMEINDE UGRINO	250
J. SCHULAUFsätze	251
K. TAGEBÜCHER, BRIEFAUSGABEN UND BRIEFE AN JAHNN	252
L. ÜBERSETZUNG AUS DEM UNGARISCHEN	253
M. ZU AUSWAHLBÄNDEN UND WERKAUSGABEN	254
Zeittafel	261
Verfasser-Register der Schriften über Hans Henny Jahnn	273