

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Rede an Franz Fühmanns Grab .....   | 9   |
| Dichterlesung, hamburgische .....   | 14  |
| Für den Anfang .....  | 15  |
| Ich wollt, ich wär an einem Strom geboren .....   | 16  |
| Das Land, nicht auszusuchen .....   | 18  |
| Prenzlauer Berg – eine kleine Archäologie .....   | 21  |
| Ein Herbstsemester Deutsch in Austin/Texas .....  | 33  |
| Nachkrieg. Ein Spielplatz, ein grauer Ort .....   | 38  |
| Bornholmer Brücke .....   | 43  |
| Zu einem Vineteseer Nachruf 1990 .....  | 45  |
| Die Heimat der Dissidenten. Anmerkungen zum<br>Phantom der DDR-Opposition .....           | 47  |
| Kleine Reise .....  | 56  |
| Offener Brief an Sascha Anderson .....  | 58  |
| Grundriß vom Haus .....   | 61  |
| Die Sammlung .....  | 65  |
| Meinem Lehrer Franz Fühmann .....   | 70  |
| Ein Zuruf .....   | 82  |
| Die Reise als Differenzierung. Chromatisches<br>Tagebuch an Franz Fühmann .....           | 85  |
| Mit Begeisterung Stückchen geraderücken.<br>Notizen ohne, aber mit Zukunft .....          | 98  |
| Denk ich an Deutschland in der Nacht .....  | 106 |
| »Tübinger Spaziergang« – Genese eines Gedichtes ..  | 115 |
| Deutsches Lied .....  | 119 |
| Der Monolog als Gespräch .....  | 120 |
| Der Temperaturunterschied zwischen Ich und Ich ..   | 140 |
| Willkommen der neuen Vergangenheit und Abschied<br>von einem früheren Freund .....        | 159 |
| Literatur in Diktatur und Demokratie – Erfahrungen<br>mit der Zensur in Deutschland ..... | 165 |

|  |     |
|--|-----|
| Drei Episoden aus dem kalten Frieden .....   | 174 |
| Ein Abend unter John B. Epsteins Stern .....   | 185 |
| Renegatentermine. Der individuelle Abschied von<br>der sozialistischen Utopie .....      | 191 |
| Hymne auf den verdammtten Humus oder<br>Was macht das Gedicht für'n Gesicht in der Stadt | 218 |
| <i>Drucknachweise</i> .....  | 226 |