Inhaltsverzeichnis

Einleitung 9

1. Das explosive Element ϱ ... 9
2. Zur Forschungslage ... 15

I. Rhetorik und Poesie 23

1. Die andere Antike ... 23
   - Das Studium der klassischen Rhetorik ... 27
   - Der Plan einer »Diaskeuase« der Rhetorik ... 34
2. Die geschichtsphilosophische Legitimation der Rhetorik ... 37
   - Das Projekt einer »Rede gegen die Poesie« ... 44
3. Der rhetorische Gestus der frühromantischen Prosa ... 48
   - Die Rhetorik als die Kunst der Prosa ... 51
   - Rhetorik und Essay (Die Forster-Charakteristik) ... 55
   - Rhetorik und Polemik (Die Lessing-Charakteristik) ... 61
4. Rhetorische Grenzüberschreitungen ... 66
   - Kants ästhetisches Brückenproblem ... 68
   - Ernst und Spiel in den »redenden Künsten« ... 73

II. Rhetorik und Philosophie 77

1. Philosophische Scheinwelten ... 77
   - Wahrheit und Schein in Platons Gorgias ... 78
   - »Falscher« und »aufrichtiger« Schein ... 81
   - Wahrheit, Schein und Irrtum bei Schlegel ... 85
2. Kants Disziplinierung der Sprache ... 91
3. Schlegels philologische Kant-Kritik ... 98
4. Rhetorik der Ferne und »Rhetorik der Liebe« ... 102
5. Das rhetorische Potential des Begriffs ... 107
6. Rhetorik und Unverständlichkeit ... 113
7. Die Rhetorik als Tochter der Lüge ... 120
8. Die Rhetorik der Abstraktion ... 125
9. Die Rhetorik des Buchstabens ... 129
10. Die rhetorischen Figuren ... 137
    - Die Wahrheit der rhetorischen Figuren ... 138
    - Konstruktion und Kreation ... 149

III. Rhetorik und Politik 161
1. Die Rhetorik als eine republikanische Kunst ... 161
Rhetorik und Revolution ... 165
Reden und Handeln ... 169
2. Schlegels früheste Reaktion auf die Revolution ... 173
3. »Fiktion« und »Mitteilung« in Schlegels Republikanismus ... 178
Redefreiheit und Logophobie ... 180
Das Surrogat des allgemeinen Willens ... 183
Deliberation und Widerstand ... 186
4. Fragmentarische Universalität und rhetorischer Agon ... 190
Öffentliche Meinung und »rivalisirende Cultur« ... 194
»Platos falsche politische Tendenz« ... 198
Perspektivität und Ökonomie ... 203
5. Rhetorik, Vorurteil und Mythologie ... 207
Konservative und progressive Vernunftskepsis ... 211
Edmund Burke und die Dialektik politischer Rhetorik ... 216
Politische Mytho-Logie ... 220
Von der republikanischen zur christlichen Rede ... 224

Schluss 227

Bibliographie 232