

## Table of Contents

### **Changing Perspectives on Günter de Bruyn: An Introduction**

*Dennis Tate*

1

### **Ignore the Teller and read the Tale? A Fresh Look at Günter de Bruyn's *Der Hohlweg* in the Light of his Autobiographies**

*Martin Kane*

9

### **'Denn rein psychologisch betrachtet (was allerdings immer gefährlich ist)...': Patterns of Self-Deception and Deceit in *Buridans Esel***

*John J. White*

29

### **'Noch im Untergang triumphiert die Liebe' - or does it? Günter de Bruyn's *Neuerzählung* of the Medieval Tristan Legend**

*Nigel Harris*

53

### **Das Phantom der Wahrheit oder Was war und ist wirklich? Die Realität des Ministeriums für Staatssicherheit und die Erzählungen *Freiheitsberaubung* und *Märkische Forschungen***

*York-Gothart Mix*

65

### **Thirty Years of Anita Paschke: Günter de Bruyn's and Ulrich Plenzdorf's *Freiheitsberaubung***

*Andy Hollis*

79

### **Das raunende Unperfekt der Gesellschaft zur Sprache bringen: Günter de Bruyns Roman *Neue Herrlichkeit***

*Detlef Gwosc*

101

### ***Mein Brandenburg*: Zur Konstruktion regionaler Identität in essayistischen Arbeiten Günter de Bruyns**

*Lutz Kube*

119

### **'Das unerreichbare Vorbild': Günter de Bruyn und Heinrich Böll**

*J.H. Reid*

133

<b>Gelebtes, erinnertes, erzähltes und erschriebenes Selbst: Günter de Bruyns <i>Zwischenbilanz</i> und Christa Wolfs <i>Kindheitsmuster</i> <i>Renate Reichtien</i></b>	<b>151</b>
<b>‘Schlimmeres als geschah, hätte immer geschehen können’: Günter de Bruyn and the GDR in <i>Vierzig Jahre</i> <i>Owen Evans</i></b>	<b>171</b>
<b>Suchanzeige: Ironisches in der Autobiografie Günter de Bruyns <i>Karin Hirdina</i></b>	<b>189</b>
<b>Der verkaufte Schatten? Interview mit Günter de Bruyn am 27. September 1996 <i>Chris Lewis</i></b>	<b>207</b>
<b>Notes on Contributors</b>	<b>229</b>
<b>Index</b>	<b>231</b>