

Table of Contents

**Changing Perspectives on Günter de Bruyn:
An Introduction**

Dennis Tate

1

**Ignore the Teller and read the Tale? A Fresh Look
at Günter de Bruyn's *Der Hohlweg* in the Light of his
Autobiographies**

Martin Kane

9

**'Denn rein psychologisch betrachtet (was allerdings
immer gefährlich ist)...': Patterns of Self-Deception
and Deceit in *Buridans Esel***

John J. White

29

**'Noch im Untergang triumphiert die Liebe' - or does it?
Günter de Bruyn's *Neuerzählung* of the Medieval
Tristan Legend**

Nigel Harris

53

**Das Phantom der Wahrheit oder Was war und ist wirklich?
Die Realität des Ministeriums für Staatssicherheit und die
Erzählungen *Freiheitsberaubung* und *Märkische Forschungen***

York-Gothart Mix

65

**Thirty Years of Anita Paschke: Günter de Bruyn's and
Ulrich Plenzdorf's *Freiheitsberaubung***

Andy Hollis

79

**Das raunende Unperfekt der Gesellschaft zur Sprache
bringen: Günter de Bruyns Roman *Neue Herrlichkeit***

Detlef Gwosc

101

***Mein Brandenburg*: Zur Konstruktion regionaler Identität
in essayistischen Arbeiten Günter de Bruyns**

Lutz Kube

119

**'Das unerreichbare Vorbild': Günter de Bruyn und
Heinrich Böll**

J.H. Reid

133

Gelebtes, erinnertes, erzähltes und erschriebenes Selbst: Günter de Bruyns <i>Zwischenbilanz</i> und Christa Wolfs <i>Kindheitsmuster</i> <i>Renate Rechten</i>	151
‘Schlimmeres als geschah, hätte immer geschehen können’: Günter de Bruyn and the GDR in <i>Vierzig Jahre</i> <i>Owen Evans</i>	171
Suchanzeige: Ironisches in der Autobiografie Günter de Bruyns <i>Karin Hirdina</i>	189
Der verkaufte Schatten? Interview mit Günter de Bruyn am 27. September 1996 <i>Chris Lewis</i>	207
Notes on Contributors	229
Index	231