

Inhaltsverzeichnis

	<i>Ulrike Landfester</i>	
	»Die echte Politik muß Erfinderin sein«. Überlegungen zum Umgang mit Bettine von Arnims politischem Werk . .	1
v	<i>Ursula Püschel</i>	
	Bettine, politisch – Beispiel Polen. Mit zwei Briefen Ludwik Mieroslawskis	39
	<i>Hartwig Schultz</i>	
	»Das freie Bürgertum, was sich immer mehr veredelt«. Bettines Frankfurter Mitgift	109
	<i>Frank-Lothar Kroll</i>	
	Monarchie und Gottesgnadentum in Preußen 1840-1861 . .	131
u'	<i>Peter-Anton von Arnim</i>	
	»Der eigentliche Held in dieser Zeit, die einzige wahrhaft freie und starke Stimme«. Die jüdischen Aspekte in Leben und Werk Bettina von Arnims als Herausforderung	163
x	<i>Barbara Becker-Cantarino</i>	
	Zur politischen Romantik. Bettina von Arnim, die »Frauenfrage« und der »Feminismus«	217
e)	<i>Berthold Petzinna</i>	
	Im Spiegelkabinett. Zum Bild der Romantik im Umkreis der »Konservativen Revolution«	249
	<i>Karl Robert Mandelkow</i>	
	Vom Kaiserreich zur Neuen Bundesrepublik. Romantikrezeption im Spiegel der Wandlungen von Staat und Gesellschaft in Deutschland	277

Anhang

Christine Becker

Bettine von Arnim und die Revolution von 1848. Sieben
bisher unveröffentlichte Briefe an ihre Söhne 309

Hartwig Schultz

»Allerlei demokratisches Gelichter«. Der Jahresbericht
Maxe von Arnims zum Revolutionsjahr 361

Ursula Püschel

Anfang der Polenbroschüre. Ein Entwurf Bettinas im
Weimarer Material 373

Wilhelm A. Eckhardt

Bettines Bericht über ihren letzten Besuch bei Goethe. Ein
Brief an die Frankfurter Brentanos 387

Die Beiträgerinnen und Beiträger 405

Tabula gratulatoria 407

Abbildungsnachweise 413