

Indice del volume

<i>Premessa/Vorwort</i>	VII
<i>Meiser, Gerhard</i> L'etrusco – la lingua più antica della Toscana	1
<i>Petrucci, Livio</i> Rassegna dei più antichi documenti del volgare pisano	15
<i>Cella, Roberta</i> I gallicismi nella lingua letteraria del Duecento. Orientamenti degli studi e prospettive della ricerca	47
<i>Cigni, Fabrizio</i> La ricezione medievale della letteratura francese nella Toscana nord-occidentale	71
<i>Tavoni, Mirko</i> «Orazio satiro» e il significato di <i>comedia</i>	109
<i>Franceschini, Fabrizio</i> Un codice della <i>Commedia</i> scritto a Pisa nel 1347: il ms. Hamilton 203 e le glosse al I e II canto dell' <i>Inferno</i>	131
<i>Werner, Edeltraud</i> «Della vera origine ... della nostra lingua» (Cittadini 1601). Riflessioni storiche sulla lingua italiana	175
<i>Schwarze, Sabine</i> «E che per l'amor di Dio, ha che fare la lingua greca con la toscana?» – il concetto baretiano della lingua italiana	196
<i>Bremer, Thomas</i> L'automa che parla toscano. Un contributo alle discussioni sulla lingua italiana nell'Illuminismo tedesco fra meccanizzazione, dialettologia e insegnamento	211
<i>Sasso, Stefano</i> Dante e Petrarca: due paradigmi per la poesia italiana del secondo Novecento	224
<i>Thoma, Heinz</i> Tozzi autore toscano - autore moderno	243