

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	7
ANNETTE BARKHAUS/ANNE FLEIG Körperdimensionen oder die unmögliche Rede von Unverfügbarem .....	9
DIAGNOSEN .....	25
ANNETTE BARKHAUS Der Körper im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit .....	27
HILGE LANDWEER Konstruktion und begrenzte Verfügbarkeit des Körpers .....	47
DIETMAR SCHMIDT Fossilien. Das Insistieren der Körper im Diskurs der Kulturwissenschaften	65
STEFANIE WENNER Unversehrter Leib im »Reich der Zwecke«: Zur Genealogie des <i>Cyborgs</i>	83
FUNDSTÜCKE .....	101
K. LUDWIG PFEIFFER Schnitt-Stellen und Schnittstellen: Sezierung/Inszenierung des Körpers ( <i>Farinelli</i> ) und digitale Ästhetik ( <i>Farinelli</i> ) .....	103
ANNE FLEIG Automaten mit Köpfchen. Lebendige Maschinen und künstliche Menschen im 18. Jahrhundert .....	117
STEFAN MÜNKER Vermittelte Stimmen, elektrische Welten. Anmerkungen zur Frühgeschichte des Virtuellen .....	131

MÖGLICHKEITEN .....	141
SYBILLE KRAMER	
Virtualisierung oder: Über die Verwandlung von Körpern in Zeichen für Körper .....	143
MIKE SANDBOTHE	
Ist alles nur Text? Bemerkungen zur pragmatischen Dekonstruktion menschlicher Körpererfahrung .....	153
HOLGER WILLE	
Traum und Maschine – Beziehungsweisen in phänomenologischer Perspektive .....	167
AUFGABEN .....	
183	
ELISABETH LIST	
Selbst-Verortungen. Zur Resituierung des Subjekts in den Diskursen um den Körper .....	185
GESA LINDEMANN	
Der lebendige Körper – ein ou-topisches Objekt der szientifischen Wißbegierde .....	211
GERNOT BÖHME	
Über die Natur des Menschen .....	233
DIE AUTORINNEN UND AUTOREN .....	
249	