

INHALT

	Seite
Vorwort	5
1. Das Flechten in vorgeschichtlicher Zeit	7
2. Zur sprachlichen Archäologie des Wortes „flechten“	13
3. Das „geflochtene“ Haus	14
4. Von geflochtenen Hürden, Türen und Zäunen	17
5. Geflochtene Geräte der Haus- und Landwirtschaft namenkundlich gesehen	18
6. Die Technik der urtümlichen Korbflechterei des Böhmerwaldes	22
7. Die verfeinerte Flechtkunst Oberfrankens	26
8. Die Bastschuhlechterei Osteuropas	27
9. Geflochtene Bienenkörbe	28
10. Gefäße aus Stroh	33
11. Von urtrachtlichen Strohüten	34
12. Die Strohflechtkunst des Schwarzwaldes	38
13. Die Stroh- und Spanflechterei Sachsens	39