

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	11
1. Theoretischer Zugang.....	12
2. Inhalt.....	15
3. Methodischer Zugang.....	17
<b>I. Zur Person Anton S. Makarenko und zu seinem Wirken (1888–1939) ...</b>	<b>21</b>
1. Forschungsstand.....	24
1.1 Werkausgaben.....	24
1.2 Biografieforschung.....	28
2. Historischer und biografischer Hintergrund (1888–1920).....	30
2.1 Revolutionspädagogik.....	30
2.1.1 Die „freie Erziehung“.....	31
2.2 Biografischer Verlauf vor der Arbeit in der Gorki-Kolonie.....	33
3. Die Gorki-Kolonie in Poltawa (1920–1926).....	34
3.1 Exkurs I: Die neuen Ziele der Erziehung.....	35
3.2 Die Beziehung zu Maxim Gorki.....	38
3.3 Reaktionen auf Makarenkos pädagogisches Experiment.....	39
3.4 Bildungspolitische Machtkämpfe.....	41
3.5 Exkurs II: Wie kommunistisch ist Makarenkos Kollektiv?.....	43
3.6 Die sowjetische Pädologie.....	45
4. Die Gorki-Kolonie in Kurjasch (1926–1928).....	50
4.1 Kolonie-Inspektionen.....	50
4.2 Exkurs III: Ist Kurjasch ein totalitäres System?.....	53
4.3 Makarenkos neue Aufgaben im Charkiwer Bezirk.....	55
4.4 Kritik an Makarenkos Pädagogik.....	57
4.5 Besuch von Maxim Gorki.....	59
5. Die Dserschinski-Kommune bei Charkiw (1927–1935).....	61
5.1 Bildungspolitische Veränderungen.....	63
5.2 „Ein Pädagogisches Poem“ – Erstveröffentlichung.....	66
6. Beim Innenministerium in Kiew (1935–1937).....	68
7. Beim Schriftstellerverband in Moskau (1937–1939).....	70
7.1 Rezensionen und Denunziationen im Schriftstellerverband.....	71
7.2 Internationale Übersetzungen des „Pädagogischen Poems“.....	73
7.3 Weitere Veröffentlichungen Makarenkos.....	75
7.4 Makarenko und Stalin.....	77

8.	Erste Rezeptionsphase in der Sowjetunion (1939–1941) .....	80
8.1	Voraussetzungen der Rezeption .....	80
8.2	Krupskajas Tod und der Beginn der Makarenko-Kampagnen .....	83
8.2.1	Die erste Kampagne .....	85
8.2.2	Die zweite Kampagne .....	88
<b>II.</b>	<b>Die Rezeptionsgeschichte in Deutschland (1927 bis heute) .....</b>	<b>91</b>
1.	Forschungsstand .....	91
1.1	Rezeptionsforschung .....	91
2.	Liberales versus konservative Wertvorstellungen .....	94
3.	Internationale Rezeptionen (1927–1958) .....	95
3.1	Deutsche Delegationen in der Ukraine (1927–1934) .....	95
3.2	Rezeptionen in den westlichen Ländern (1941–1945) .....	97
3.2.1	Makarenko und die Kibbuzerziehung .....	99
3.2.2	Hans Siebert, ein deutscher Kommunist im englischen Exil .....	99
3.3	Rezeptionen in den Ostblockstaaten (1945–1958) .....	102
3.3.1	Bedeutung des „Pädagogischen Poems“ .....	105
3.3.2	Kritische Rezeptionen in Polen, Ungarn und der Tschechoslowakei (1956–1990) .....	108
4.	Die Bedeutung der Makarenko-Rezeption im Prozess der Sowjetisierung der SBZ/DDR (1945–1958) .....	111
4.1	Nachkriegspädagogik (1945–1949) .....	111
4.2	Die Sowjetpädagogik wird verbindlich (1947/48) .....	116
4.2.1	Hans Siebert, Vorkämpfer der Sowjetisierung der deutschen Pädagogik ...	119
4.2.2	Das „Pädagogische Poem“ in der SBZ/DDR (1948–1956) .....	122
4.3	Die Makarenko-Rezeption und ihre Funktion im national-konservativen Nachkriegsdeutschland .....	123
4.4	Die Makarenko-Rezeption und ihre Funktion im Revisionismusstreit der DDR (1956–1958) .....	127
4.5	Sowjetische Makarenko-Literatur und Standardwerke der Pädagogik .....	130
4.6	Makarenko – ein politisches Glaubensbekenntnis? .....	131
4.6.1	Mit Makarenko die Karriereleiter empor – Eberhard Mannschatz .....	131
4.7	Die Funktion der Makarenko-Rezeption in der SBZ und der frühen DDR .....	134
5.	Der Einfluss der Nohl-Schule auf die Makarenko-Rezeption der BRD .....	136
5.1	Herman Nohl und die Geisteswissenschaftliche Pädagogik .....	136
5.1.1	Die Rezension des „Pädagogischen Poems“ von Herman Nohl (1950) ...	138
5.1.2	Anmerkungen zum Pestalozzi-Vergleich Herman Nohls .....	140
5.1.3	Die Geisteswissenschaftliche Pädagogik und der Nationalsozialismus .....	142
5.2	Die Verortung Makarenkos in der Reformpädagogik .....	143
5.3	Verbreitung der Nohl-Narration in der BRD .....	147

5.4 Die Gründung des Marburger Referats – Institutionalisierung der Makarenko-Rezeption der Nohl-Schule.....	150
5.5 Reaktionen auf die Makarenko-Rezeption der Nohl-Schule .....	155
6. Weitere Besonderheiten der Rezeptionsgeschichte in der DDR und BRD (1958–1990).....	160
6.1 Zur allgemeinen Bedeutung Makarenkos in der DDR.....	160
6.2 Makarenko und die Heimerziehung der DDR.....	164
6.2.1 Makarenko und die DDR-Heimerziehung – Bewertungen nach 1990 .....	166
6.3 Weitere Rezeptionen in der BRD (1962–1965) .....	168
6.4 Westlich-marxistische Rezeptionsversuche .....	170
6.5 Die Reaktionen des sozialistischen Auslands auf die westdeutsche Makarenko- Forschung.....	173
6.5.1 Reaktion der DDR auf die Internationalen Symposien des Marburger Makarenko-Referats.....	176
7. Makarenko-Forschung nach 1990 .....	178
7.1 Der Beitrag ostdeutscher Pädagogik zur Makarenko-Rezeption.....	179
7.2 Erste Begegnungen ost- und westdeutscher Makarenko-Forscher.....	180
7.3 Erneute Diskussionen über das Verhältnis von Makarenko zum Stalinismus .....	184
7.3.1 Funktionärskarriere oder „Fassadenkommunismus“ .....	185
7.4 Beiträge zur Makarenko-Forschung seit 1990 .....	188
<b>III. Schlussbetrachtungen .....</b>	<b>191</b>
Der Klassiker – über die Problematik der Identifizierung von Werk und Person .....	192
<b>Quellen und Literatur .....</b>	<b>197</b>
Archivbestände .....	197
Literaturverzeichnis .....	197
Verwendete Websites.....	218
Weitere Quellen .....	218