

TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
INTRODUCTION	1
CHAPITRE PREMIER. — Caractères généraux des études littéraires supérieures	5
CHAPITRE II. — Programmes et épreuves	15
A) La scolarité, 15.	
B) Les examens et les programmes, 18.	
C) Diplôme et concours, 22.	
D) La culture littéraire, 24.	
E) Les cours, 26.	
CHAPITRE III. — Les méthodes d'exposition	32
A) La dissertation, 33.	
B) La leçon, 40.	
C) L'explication française, 45.	
CHAPITRE IV. — Les instruments de travail de l'histoire littéraire	59
A) Matériaux et instruments de travail, 59.	
B) Les catalogues, 68.	
C) Les bibliographies, 73.	
CHAPITRE V. — Les méthodes de l'histoire littéraire ...	94
A) L'établissement des textes, 97.	
B) Les manuscrits, 108.	
C) La critique d'attribution, 116.	
D) L'histoire de l'œuvre littéraire, 125.	
E) La genèse de l'œuvre littéraire, 132.	
F) Les synthèses, 153.	
APPENDICES	197
I. — Instruments de culture générale	197
II. — Exemples d'application de la méthode	215