

INHALT

Vorwort	9
LEONE TRAVERSO Gottfried Benn	20
PIERRE GARNIER Un Demi-Siècle Allemand Vécu par un Intellectuel	20
PIERRE GARNIER L'Art Poétique de Gottfried Benn	38
JAN HILTON Gottfried Benn	52
GEORG RUDOLF LIND La Poesia de la Soledad. Gottfried Benn y el Expresionismo Alemán	74
IVAR IVASK Gottfried Benn als Lyriker	93
GERHARD LOOSE Gottfried Benn and the Problem of Art in our Time	129
MICHAEL TOWNSON The Montage-technique in Gottfried Benn's Lyrik	142
INGO SEIDLER Statische Montage: Zur poetischen Technik im Spätwerk Gottfried Benns	171

WERNER DÜRRSON
Der Seltenshaft. Zu Else Lasker-Schülers Einfluß auf die
Lyrik von Gottfried Benn 184

HUNTER G. HANNUM
George and Benn: The Autumnal Vision 205

WINFRIED ASENDORFF
Überhaupt Bilder haben manchmal große Macht über mich.
Kunst und Künstler im Werk Benns ~~225~~

HUNTER G. HANNUM
Gottfried Benn's Music 282

JUAN ROF CARBALLO
Medicina y Estética en Gottfried Benn ~~300~~

EDGAR LOHNER
A Critical Interpretation of Gottfried Benn's Poem 'Spät' ~~325~~

EDITH A. RUNGE
Gottfried Benns „Nur zwei Dinge“ ~~343~~

FRANK WOOD
Gottfried Benn's Attic Triptych ~~365~~

WOLFGANG PEITZ
Gottfried Benns Gedicht „Sieh die Sterne, die Fänge“ ~~377~~

WERNER RÜBE
Dr. Benns Garten 387

GOTTFRIED BENN
Vier Briefe an Georg Rudolf Lind 398

Nachweis der Erstveröffentlichungen 406