

Inhalt.

Erster Teil: Gotters Leben.

	Seite
I. Familie und Erziehung. 1746—1763.	
1. Das Geschlecht der Gotter	3
2. Gotha und sein Hof. Das Elternhaus. Knabenjahre	9
II. Göttingen und Weklar. 1763—1772.	
1. Göttinger Studentenjahre. 1763—1766	15
2. Der Gothaer Archivar und Weklarer Legations-Sekretär. 1767—1768	19
3. Göttinger Hofmeisterjahre. 1768—1769	28
4. Reise nach Sachsen und Anstellung in Gotha 1769—1770	44
5. Wieder in Weklar. 1770—1772	57
III. Von der Rückkehr nach Gotha bis zur Aufhebung des Hoftheaters. 1772—1779.	
1. Das Privattheater. Seyler in Weimar und Gotha. Auswärtige Beziehungen. Reise nach Lyon. 1772—1774	69
2. Das Hoftheater. 1774—1779	87
3. Schröder und Gotter	99
4. Persönliche und litterarische Verbindungen	107
IV. Von Gotters Verheirathung bis zur Herausgabe der Gedichte. 1788—1797.	
Gotters Familie. Das neue Privattheater. Mannheimer Beziehungen. Herausgabe der Gedichte	117
V. Von der Herausgabe der Gedichte bis zu Gotters Tode. 1788—1797.	
Mannheimer Beziehungen. Gothaer Leben und Treiben. Gotter und Caroline. Gotters Tod	145

Zweiter Teil: Gotters Werke.

I. Gedichte	163
1. Lieder	165
2. Elegien	168
3. Romanzen	170
4. Erzählungen	176
5. Episteln und Epistelartiges	177
6. Epigramme	185
7. Gelegenheitsgedichte	186

	Seite
II. Trauerspiele	188
1. Clint und Sophronia	194
2. Gabrielle de Bergy	194
3. Drest und Elektra	195
4. Merope	203
5. Mariane	211
6. Uzire	215
7. (Anhang:) Medea	218
III. Lustspiele	223
1.—2. Die Komödie aus dem Stegreif. Die Maskerade	225
3. Die falschen Entdeckungen	227
4. Der weibliche Hauptmann	228
5. Jeannette	230
6. Der Ehescheue	233
7. Der argwöhnische Ehemann	235
8. Der Kobold	237
9. Der Kaufmann von Venedig	240
10. Juliane von Lindorak	242
11. Trunkner Mund, wahrer Mund	246
12. Das öffentliche Geheimniß	247
13. Die unversehene Wette	251
14. Zwey Dufels für Einen	252
15. Abdelaide	254
16. Der Mann, den seine Frau nicht kennt	254
17. Der Weise in der That	255
18.—20. Der Verschlag. Der Liebhaber ohne Namen. Die Mutter	256
21. Die Betterschaft	260
22. Der schwarze Mann	260
23. Veit von Solingen	267
24. Die Erbschleicher	269
25.—26. Die stolze Basthi. Esther	271
27. Die Basen	275
28. Der schöne Geist	276
IV. Singspiele	278
1. Tom Jones	280
2. Die Dorf gala	282
3. Der Jahrmarkt	285
4. Walder	287
5. Romeo und Julie	290
6. Der Holzhauer	293
7. Das tartarische Geseß	294
8. Die Geisterinsel	296
V. Prosaische Schriften	301
Alphabetisches Namensverzeichnis	303