

INHALT

<i>Ausführliche Gliederung</i>	VII
<i>Vorwort des Herausgebers</i>	XV
X <i>Die Eigenart des griechischen Dramas als historisches und rezeptionstheoretisches Problem.</i> Von Gustav Adolf Seeck	1
<i>Aischylos: Die Tragödien.</i> Von Herwig Görgemanns	13
<i>Sophokles: Die Tragödien.</i> Von Hans Diller †	51
<i>Euripides: Die Tragödien.</i> Von Kjeld Matthiessen	105
X <i>Geschichte der griechischen Tragödie.</i> Von Gustav Adolf Seeck	155
X <i>Das Satyrspiel.</i> Von Bernd Seidensticker	204
<i>Aristophanes.</i> Von Thomas Gelzer	258
<i>Menander.</i> Von Eckard Lefèvre	307
X <i>Geschichte der griechischen Komödie.</i> Von Manfred Landfester	354
<i>Der Mimos.</i> Von Helmut Wiemken	401
Y <i>Drama und Theater.</i> Von Hans-Joachim Newiger	434
X <i>Polis und Theater.</i> Von Frank Kolb	504
<i>Register</i>	547