

Inhalt

TEIL 1

| | |
|--------------------------------------|---|
| Der deutsche Künstlerroman | 7 |
|--------------------------------------|---|

TEIL 2

Beiträge zu einer Phänomenologie des Historischen

| | |
|--------------------------------|-----|
| Materialismus (1928) | 347 |
|--------------------------------|-----|

| | |
|--|-----|
| Über konkrete Philosophie (1929) | 385 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Zum Problem der Dialektik I (1930) | 407 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Zum Problem der Dialektik II (1931) | 423 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Transzendentaler Marxismus? (1930) | 445 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Das Problem der geschichtlichen Wirklichkeit (1931) | 469 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Zur Auseinandersetzung mit Hans Freyers »Soziologie als Wirklichkeitswissenschaft« (1931) | 488 |
|--|-----|

Neue Quellen zur Grundlegung des Historischen

| | |
|--------------------------------|-----|
| Materialismus (1932) | 509 |
|--------------------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| Über die philosophischen Grundlagen des wirtschaftswissenschaftlichen Arbeitsbegriffs (1933) | 556 |
|---|-----|

| | |
|----------------------------------|-----|
| <i>Quellennachweis</i> | 595 |
|----------------------------------|-----|