
INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Erstes Kapitel. Einleitung	I
Geschichte des Problems. Wiederholungen in alter Epik. Sinn der Wiederholungen: Befehl und Ausführung. Wiedererzählung. Rede und Gegenrede. Wiederholung verdeutlicht den Zusammenhang, prägt das Geschehen ein. Parallelszenen. Parallelszene und typische Szene. Die typische Szene Homers.	
Zweites Kapitel. Ankunft	28
§ 1. Einfache Ankunft. § 2. Besuch. § 3. Botschaft. § 4. Traum.	
Drittes Kapitel. Opfer und Mahl	64
§ 1. Speiseopfer. § 2. Mahl. § 3. Trankopfer. § 4. Andere Opfer.	
Viertes Kapitel. Schiff- und Wagenfahrt	79
§ 1. Landung. § 2. Abfahrt. § 3. Fahrt des Schiffes. § 4. Wagenfahrt.	
Fünftes Kapitel. Rüstung und Ankleiden	92
§ 1. Rüstung. § 2. Ankleiden.	
Sechstes Kapitel. Schlaf	99
Siebentes Kapitel. Μεμνηπιζειν	106
Achstes Kapitel. Versammlung	116
Neuntes Kapitel. Schwur	122
Zehntes Kapitel. Bad	124
Elftes Kapitel. Schluß. Auswirkungen bei Apollonios und Vergil	127
Die typischen Szenen bei Apollonios; bei Vergil: Mahl. Opfer. Rüstung. Ankleiden. Gebet. Schiffahrt. Besuch. Ankunft. Offenbarungen göttlichen Willens: Traum. Wunder und Orakel. Schlaf.	
Namen- und Sachregister, Stellenregister	152
Tafeln 1—9.	