

Inhalt

Vorwort	II
Weg zur Moderne	15
Der Schaffensprozeß	52
Wort, Ich und Wirklichkeit	69
Spätzeit	92
Einheit und Spaltung	138
Das Nichts	162
Die Kunst	176
Sünden	189
Der Traum	212
Das absolute Gedicht	234
Anmerkungen	253
Anhang	281