

# Inhalt

		Sebastian Müller	
		Industrial Design – die Entwicklung einer	
		Ästhetik der industriellen Massenproduktion	75
		Lieselotte Kugler	
		„Hie Künstler – Hie Zeichner“	
Zum Geleit	5	Zum Beruf und Selbstverständnis des	
		Musterzeichners im 19. Jahrhundert	83
Zur Präsentation	7		
Zur Einführung	8	Hubert Köhler	
Leihgeber	10	Reproduktionsverfahren in Musterbüchern	
		und Fachzeitschriften des 19. Jahrhunderts	91
Danksagung	11	Rolf Dieter Kohl	
		Das Drahtgewerbe in Altena (1780–1820)	97
		Wilfried Reininghaus	
		„... eine Art von Monopol in ferreteria.“	
Sidney Pollard	17	Export und Musterbücher des Handelshau-	
Die europäische Industrialisierung		ses Kissing & Möllmann in Iserlohn	101
		Alfons Christophery	
Wolfgang Köllmann	23	Die Nadelindustrie in Iserlohn und Aachen	107
Industrialisierung in Rheinland-Westfalen		Walter Hostert	
Ottfried Dascher	31	Lüdenscheider Knopfindustrie	113
Musterbücher – Versuch einer Typologie		Hanns-Ulrich Haedeke	
und Grundzüge ihrer Entwicklung		Solinger Musterbücher	117
Wolfhard Weber	39	Walter Lorenz	
Der Technologietransfer im 19. Jahrhundert		Die Werkzeugindustrie	
		im Remscheider Raum	125
Hans Günther Meissner	47	Michael Knieriem	
Musterbücher als Instrumente der Werbung		Die Band- und Posamentenweberei des	
		Wuppertals	133
Elmar Wadle	53	Carl-Wolfgang Schümann	
Der Rechtsschutz für Muster und Musterbü-		Anmerkungen zu Textilmusterbüchern	139
cher im 19. Jahrhundert – unter besonderer		Carl-Friedrich Baumann	
Berücksichtigung		Ein Musterbuch-Konvolut der Isselburger	
von Rheinland und Westfalen		Hütte	143
Hinrich Siuts	61	Wingolf Lehnemann	
Musterbücher und Firmenarchivalien als		Eiserne Öfen im 19. Jahrhundert	149
Quellen für die bäuerliche und handwerk-			
liche Arbeit im 19. und 20. Jahrhundert			
Jürgen Zänker	67		
Versandhandels- und Warenhauskataloge			
Produktillustrationen zu Konsumgütern des			
täglichen Bedarfs			

Carl-Friedrich Baumann Profilbücher von Walzwerken	155
Lutz Hatzfeld Werbemittel der Stahlrohrindustrie	163
Horst A. Wessel Kataloge der deutschen Maschinenbauindustrie. Die Deutsche Maschinenfabrik und ihre Stammfirmen	169
Günther Voss Die Herforder Konfektionsindustrie	175
Uwe Beckmann Weltausstellungen 1851–1876. Die Beteiligung von metallverarbeitenden Unternehmen des bergischen und märki- schen Raumes. Mit Anhang	179
Einleitung zum Katalog	191
Objektbeschreibungen	193
Abbildungen	245
Firmen-Verzeichnis	310
Abbildungsnachweis	311
Die Autoren	312