

Inhalt

		Sebastian Müller Industrial Design – die Entwicklung einer Ästhetik der industriellen Massenproduktion	75
Zum Geleit	5	Lieselotte Kugler „Hie Künstler – Hie Zeichner“ Zum Beruf und Selbstverständnis des Musterzeichners im 19. Jahrhundert	83
Zur Präsentation	7		
Zur Einführung	8	Hubert Köhler Reproduktionsverfahren in Musterbüchern und Fachzeitschriften des 19. Jahrhunderts	91
Leihgeber	10		
Danksagung	11	Rolf Dieter Kohl Das Drahtgewerbe in Altena (1780–1820)	97
		Wilfried Reininghaus „... eine Art von Monopol in ferreteria.“ Export und Musterbücher des Handelshau- ses Kissing & Möllmann in Iserlohn	101
Sidney Pollard Die europäische Industrialisierung	17		
Wolfgang Köllmann Industrialisierung in Rheinland-Westfalen	23	Alfons Christophery Die Nadelindustrie in Iserlohn und Aachen	107
Ottfried Dascher Musterbücher – Versuch einer Typologie und Grundzüge ihrer Entwicklung	31	Walter Hostert Lüdenscheider Knopfindustrie	113
Wolfhard Weber Der Technologietransfer im 19. Jahrhundert	39	Hanns-Ulrich Haedeke Solinger Musterbücher	117
Hans Günther Meissner Musterbücher als Instrumente der Werbung	47	Walter Lorenz Die Werkzeugindustrie im Remscheider Raum	125
Elmar Wadle Der Rechtsschutz für Muster und Musterbü- cher im 19. Jahrhundert – unter besonderer Berücksichtigung von Rheinland und Westfalen	53	Michael Knieriem Die Band- und Posamentenweberei des Wuppertals	133
Hinrich Siuts Musterbücher und Firmenarchivalien als Quellen für die bäuerliche und handwerk- liche Arbeit im 19. und 20. Jahrhundert	61	Carl-Wolfgang Schümann Anmerkungen zu Textilmusterbüchern	139
Jürgen Zänker Versandhandels- und Warenhauskataloge Produktillustrationen zu Konsumgütern des täglichen Bedarfs	67	Carl-Friedrich Baumann Ein Musterbuch-Konvolut der Isselburger Hütte	143
		Wingolf Lehnemann Eiserne Öfen im 19. Jahrhundert	149

Carl-Friedrich Baumann Profilbücher von Walzwerken	155
Lutz Hatzfeld Werbemittel der Stahlrohrindustrie	163
Horst A. Wessel Kataloge der deutschen Maschinenbauindustrie. Die Deutsche Maschinenfabrik und ihre Stammfirmen	169
Günther Voss Die Herforder Konfektionsindustrie	175
Uwe Beckmann Weltausstellungen 1851–1876. Die Beteiligung von metallverarbeitenden Unternehmen des bergischen und märki- schen Raumes. Mit Anhang	179
Einleitung zum Katalog	191
Objektbeschreibungen	193
Abbildungen	245
Firmen-Verzeichnis	310
Abbildungsnachweis	311
Die Autoren	312