

# Inhalt

	Vorwort	5
1	Kindheit »östlich der Oder«	9
2	Student in Marburg und Berlin	22
3	Der Verfasser der ›Morgue‹	33
4	Die »feindlichen Brüder«	49
5	Rönne in Brüssel	61
6	›Das Moderne Ich‹	76
7	Belle-Alliance-Straße	90
8	›Urgesicht‹	105
9	›Können Dichter die Welt ändern?‹	121
10	›Das Unaufhörliche‹	138
11	»Herr Döblin, mein 3facher Kollege«	150
12	Die Akademie, »eine glanzvolle Angelegenheit«	165
13	»Herr Oelze aus Bremen«	181
14	Macht und Kunst	193
15	»Hände weg von der Kunst!«	214
16	›Ahnenschwierigkeiten‹	232
17	›Weinhaus Wolf‹	249
18	›Doppelleben‹	263
19	›Block II, Zimmer 66‹	275
20	Das »Comeback«	292
21	›Die Stimme hinter dem Vorhang‹	312
22	›Destillationen‹	328
23	›Monologische Kunst?‹	342
24	Epilog	359

Anhang	373
Zum Katalog	375
Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen	377
Verzeichnis der Leihgeber	379
Personenregister	381