

# **I N H A L T**

<b>Einleitung.....</b>	<b>1</b>
<b>Zum gegenwärtigen Stand der Reinhold Schneider-Forschung.....</b>	<b>2</b>
<b>Zielsetzung und Methodik der vorliegenden Arbeit.....</b>	<b>4</b>
<b>Erstes Kapitel: Die Suche nach einer Existenzform als Mensch und Künstler - Reinhold Schneiders Frühwerk 1927-1931.....</b>	<b>7</b>
I. Biographie als Ansatzpunkt literarischer Arbeit.....	8
II. Die Begegnung mit Leben und Werk des Miguel de Unamuno und Louis de Camões.....	20
III. Die frühen historiographischen Erzählungen: »Die Geschichte eines Nashorns«, »Donna Anna d'Austria«, »Das Erdbeben«.....	26
<b>Zweites Kapitel: Der ferne König - Erzählungen und literarische Entwürfe der dreißiger Jahre.....</b>	<b>37</b>
I. Werkgeschichte der Erzählungen 1931 - 1935.....	39
II. Die exemplarische Bedeutung der unveröffentlichten Erzählungen »Der Reiter« und »Der Zuchtmeister«.....	41
III. Die Erzählungen des »Hohenzollern«-Themenkreises: Versuche zur Überwindung des Historismus.....	48
1.) Die Herrschergestalt im erzählerischen Werk Reinhold Schneiders.....	48
2.) Königtum und Nation: "Der ferne König" als Antwort auf die historische Situation der 30iger Jahre.....	58
IV. Anekdoten und historische Miniaturen.....	66

! Drittes Kapitel: Heilige und Herrscher - Die Prosa der Jahre  
1934 - 1945 .....69

↓

I. Die Entfaltung der religiösen Thematik im literarischen Werk Reinhold Schneiders.....69

II. Theologische und politische Aspekte in Schneiders legendarischen Erzählungen.....71

    1.) Die Struktur des Nachfolgedankens.....71

    2.) Donoso Cortés und die politische Theologie.....75

    3.) Traditionelle Legendenform und ihre zeitgemäße Aktualisierung.....82

III. Das erzählerische Werk Reinhold Schneiders im Kontext der "Literarischen Inneren Emigration".....84

    1.) Zum Begriff "Literarische Innere Emigration".....84

    2.) Das spezifische Moment historiographischer und hagiographischer Texte der literarischen Inneren Emigration.....86

    3.) Schneiders Roman »Las Casas vor Karl V.« als Beispiel.....88

    4.) Innensprache - Außensprache: Das Problem der Mehrdeutigkeit.....94

IV. Reinhold Schneider und der christliche Widerstand.....98

    → Utopie einer christlichen Nachkriegsgesellschaft

Viertes Kapitel: Der Themenzyklus Rußland - Drei Erzählungen  
1938-1940.....106

I. Werkgeschichte der Erzählungen.....106

II. Der geschichtliche Schauplatz - der innere Zusammenhang der Erzählungen.....108

III. Die Frage nach der Erlösung Rußlands - Interpretation der Erzählungen »Elisabeth

Tarakanow« und »Taganrog«.....	111
1.) Erzählerische Strukturelemente und ihre Bedeutung.....	113
2.) Die irdische Macht und die Macht des Glaubens.....	115
3.) Erlösung aus dem Osten ? - Zur Problematik von Reinhold Schneiders Rußlandbild.....	120
4.) Eine Übertragung auf Deutschland ?.....	124

**Fünftes Kapitel: Selbstreflexion und Erschütterung des Glaubens -  
Die Prosa der Jahre 1945-58.....** 127

I. Variation des historischen und legenda- rischen Themas in den Erzählungen.....	128
II. Der Roman »Die silberne Ampel« als Schnitt- punkt von Reinhold Schneiders erzählerischem Früh- und Spätwerk.....	131
III. Die Krise in Reinhold Schneiders Selbst - verständnis als Schriftsteller nach Kriegsende 1945.....	137
IV. Die autobiographische Prosa als Endpunkt von Reinhold Schneiders literarischer Arbeit.....	140
1.) Von »Verhüllter Tag« zu »Winter in Wien«.....	140
2.) Die Infragestellung der persönlichen Glaubensgewißheit.....	145
3.) Die Absage an alle ganzheitlichen Sinn - entwürfe.....	148
4.) Das Versagen der Kunst.....	151
5.) Stattdessen: Das Verharren in den Aporien des Seins.....	154

<b>Zusammenfassung: Kontinuität und Wandel im literarischen Werk Reinhold Schneiders.....</b>	<b>157</b>
---	------------

<b>Anhang</b> .....	164
<b>I. Anmerkungen</b> .....	165
Einleitung.....	165
Kapitel eins.....	165
Kapitel zwei.....	172
Kapitel drei.....	183
Kapitel vier.....	194
Kapitel fünf.....	197
Zusammenfassung.....	204
<b>II. Literaturverzeichnis</b> .....	206
1.) Primärwerke Reinhold Schneiders.....	206
2.) Unveröffentlichte Manuskripte Reinhold Schneiders aus dem Reinhold-Schneider-Archiv der Bad. Landesbibliothek Karlsruhe.....	208
3.) Sekundärliteratur.....	209
<b>III. Abkürzungen</b> .....	220
1.) Werke Reinhold Schneiders.....	220
2.) Sonstige.....	221
<b>IV. Register</b> .....	223
1.) Werkregister Reinhold Schneiders.....	223
2.) Personenregister.....	228