

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | 7 |
| Die Herausbildung des antiken Romans als Literaturgattung. Theoretische Positionen, historische Voraussetzungen und literarische Prozesse. Von Heinrich Kuch | 11 |
| 1. Zur poetologischen Sicht (11) 2. Antike und byzantinische Versuche zur Bestimmung des Romans (13) 3. Gattungstheorie und Romanverständnis (18) 4. Historische Voraussetzungen und Gattungsgeschichte (28) 5. Literarische Inspirationen aus anderen Gattungen (39) | |
| Funktionswandlungen des antiken Romans. Von Heinrich Kuch | 52 |
| 1. Der utopische Reiseroman (52) 2. Der Abenteuer- und Liebesroman (63) 3. Weitere Romanausprägungen (72) 4. Gegenbild und Happy-End (75) | |
| Strukturen des griechischen Abenteuer- und Liebesromans. Von Isolde Stark | 82 |
| 1. Motive (82) 2. Das Raum-Zeit-Gefüge (87) 3. Handlungsführung (91) 4. Epische Mittel (94) 5. Die Erzählperspektive (97) | |
| Der Realitätsgehalt des antiken Romans. Von Kurt Treu | 107 |
| 1. Die Zeit der Romane (107) 2. Traditionslinien (109) 3. Grenzen des Realitätsbegriffs (110) 4. Elemente der Lebensnähe (114) 5. Realität im Liebesroman (116) 6. Roman und Wirklichkeit (118) 7. Psychologische Wirklichkeitsnähe (123) 8. Zusammenfassung (124) | |
| Petrons satirischer Roman. Von Inna P. Strel'nikova | 126 |
| Religiöse Elemente im antiken Roman. Von Isolde Stark | 135 |
| 1. Geistige Voraussetzungen (135) 2. Die Rolle des Schicksals (140) 3. Charakter und Funktion ungewisser Voraussetzungen (141) 4. Die Bedeutung der Götter (144) 5. Religiöser Ursprung des antiken Romans? (145) | |
| Zur Figurencharakteristik im antiken Roman. Von Renate Johné | 150 |
| 1. Personnage (150) 2. Ein Vergleich mit den Figuren Menanders (153) 3. Zur Rolle der Frau in der Gesellschaft und im Roman (155) 4. Liebe als Zentralthema (159) 5. Zum Menschenbild im antiken Roman (161) 6. Zusammenfassung (177) | |

| | |
|--|-----|
| Der antike Roman und sein Publikum. Von Kurt Treu | 178 |
| 1. Die Quellenlage (178) 2. Der Autor und sein Publikum (180) 3. Das Bildungsniveau des Publikums (183) 4. Romaninhalte und Publikum (186) 5. Romanpapyri und ihre Leser (189) 6. Anspruchsloseres Publikum? (192) 7. Unterhaltung für gehobene Schichten (194) 8. Zusammenfassung (196) | |
| Übersicht über die antiken Romanautoren bzw. -werke mit Datierung und weiterführender Bibliographie. Von Renate Johne | 198 |
| Abkürzungsverzeichnis | 231 |
| Literaturverzeichnis | 233 |
| Abbildungsnachweis (Zusammenstellung des Bildmaterials von Renate Johne) | 236 |
| Register | 237 |