

INHALTSVERZEICHNIS

	<u>Seite</u>
0. EINLEITUNG	1
<hr/>	
1. NEUERE ARBEITEN DER GOTTHELF-FORSCHUNG	
1.1. Winfried Bauer: Gotthelf als Vertreter der militanten geistlichen Restauration	9
1.2. Werner Hahl: Gotthelf als christlicher Ökonom	15
1.3. Rudolf Brandmeyer: Gotthelf als Traditionalist	17
1.4. Hanns Peter Holl: Gotthelf als Prophet der Industrialisierung	22
1.5. Wolfgang Braungart: Gotthelf als aufklärungskritischer Volksaufklärer	26
<hr/>	
2. GOTTHELF ALS VOLKSSCHRIFTSTELLER	28
<hr/>	
3. VOLKSAUFKLÄRUNG UND RELIGION	
3.1. Im Konflikt mit der Volksreligion	46
3.2. Christliche Aufklärung	54
3.3. Die Distanz Gotthelfs zum Volksglauben	61
3.4. Die beiden Raben und der Holzschelm	65
<hr/>	
4. VOLKSAUFKLÄRUNG UND TRADITION	73
<hr/>	
5. VOLKSAUFKLÄRUNG UND SOZIALE SITUATION	
5.1. Die traditionale Kultur	84
5.2. Gotthelf und die Bauern	92
5.3. Gotthelf und die ländlichen Unterschichten	102
5.3.1. Marei die Kuderspinnerin	109
5.3.2. Wie fünf Mädchen im Branntwein jämmerlich umkommen	116
5.3.3. Barthli, der Korber	121
5.3.4. Dursli, der Branntweinsäufer	128
5.4. Gotthelf und der Radikalismus	141

6.	VOLKSAUFKLÄRUNG UND EMOTION	
6.1.	Die innere Befriedung des Menschen	151
6.2.	Anne Bäbi Jowäger	158

7.	AN DER GRENZE ZUR MODERNE: EXEMPLARISCHE ROMANANALYSEN	
7.1.	Der Mythos traditionaler Tugendhaftigkeit	170
7.2.	Die Käserei in der Vehfreude	177
7.3.	Käthi die Großmutter	193
7.4.	Erlebnisse eines Schuldenbauers	207

8.	AUF DEM WEG ZU EINEM ANDEREM GOTTHELF-BILD	227
----	---	-----

9.	ANMERKUNGEN	247
----	--------------------	-----

10.	LITERATURVERZEICHNIS	307
-----	-----------------------------	-----

=====