

# Inhalt

Abkürzungen	9
Vorwort	11
I. Die Fiktionalisierung des Autors: Produktive literarische Rezeption als Problem	13
II. Schreiben für ein späteres Leben: Robert Walser und seine Dichter	37
Der Dichter und seine Dichterbilder	44
Der Dichter und sein Bild vom Dichter: Sebastian	51
Der Dichter und ein Studienobjekt: Jesus	58
Exkurs: Der autorisierte Verleger – Siegfried Unseld/Robert Walser	62
III. Weichensteller	75
Seeliger Walser: Die Wanderungen	75
Vom Spaziergänger zum Wanderer	81
Streiflichter	85
Die Ostschweiz	86
Die Zähne des verdurstenden Fisches	88
Instinkte	91
Tiergeschichten von Hund und Herrchen	92
Phantome, Narren und ein Mörderchor	96
Anna Koch und die Liebeskrankheit	99
Jenseits der literarischen Gegenwart	103
Spuren im Schnee: Todeswanderungen	106
Eine Lebensgeschichte: Robert Mächlers Walserbiographie	110
Der Auftrag	110
Drei Mythen	112
Der Mythos der Dokumentation	112
Der Mythos der Krankheit	113
Der Mythos der literarischen Verwandlungskunst	116
Ein Heiligenleben im Zeitgeist	117
IV. Ein Wunderblock	119
Die schwerfällige und schweigsame und unbeholfene Realgestalt	123

Eine Séance zwischen Hier und Da	133
Was meinst Du, Röbu?	142
Schweben über dem Eis	157
V. Letzte Bilder: Ein Schluß ohne Ende	165
Anmerkungen	171
Bibliographie	191
Anhang: Walsers Dichterrezeption – Ein tabellarischer Überblick	205