

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Einleitung	11-17
1.Kapitel	
Impulse durch die "Negative Dialektik" von Theodor W. Adorno	19-24
- <i>Das Aufbrechen philosophischer Kategorien</i>	19-21
- <i>Das Erkenntnisinteresse</i>	21-22
- <i>Das utopische Moment des Potentials</i>	23-24
2.Kapitel	
Der Einfluß der "Ästhetischen Theorie" von Theodor W. Adorno auf die ästhetische Arbeit Kluges	25-38
- <i>Der Kunst- und Rezeptionsbegriff der "Ästhetischen Theorie"</i>	25-27
- Exkurs: Der Code im Kommunikationsprozeß	27-28
- <i>Die "Ästhetische Theorie" als Kommunikationsmodell</i>	29-31
- <i>"Die Artisten in der Zirkuskuppel: ratios"</i>	31-38
3.Kapitel	
Interpretationen I: Das Prinzip der Codeübertragung	39-50
- <i>Die "Patriotin"</i>	39-41
- Exkurs: Codeübertragungen in der Analyse von Jurij M. Lotman und Roland Barthes	41-42
- <i>"Luftangriff auf Halberstadt am 8.April 1945" (aus: "Neue Geschichten. Unheimlichkeit der Zeit"): Zusammenbruch der Codes und der Kommunikation</i>	43-50
4. Kapitel	
Französische Philosophen der siebziger Jahre und Spinoza	51-60
- <i>Kurze Skizzierung der Diskussionsbereiche</i>	51-52
- <i>Spinozas Bedeutung für die Wunschökonomie</i>	53
- <i>Der Wunsch in der Tradition des Mangels</i>	53-55
- <i>Spinozas dynamisches Körperbild</i>	55-57
- <i>Der Wunsch als Sinnstifter</i>	57-59

5. Kapitel	
Jean-François Lyotard: "Ökonomie des Wunsches"	61-69
- <i>Das Modell des Möbiusbandes</i>	61-66
- <i>"Anita G: die Flucht" (aus: "Lebensläufe. Anwesenheitsliste für eine Beerdigung.")</i> : Verhinderung der Gegenwart	66-69
6. Kapitel	
Gilles Deleuze, Félix Guattari: Die Wunschmaschinen des "AntiÖdipus"	71-69
- <i>Wunschmaschinen und Gesellschaftsmaschinen</i>	71-74
- <i>Die Rolle des Todes</i>	74-77
- <i>Das "Rhizom": Ein libidinöses Textmodell</i>	77-79
- Zwischenbericht: Gemeinsame Fragestellungen und Problemfelder der Wunschtheorie	79-80
7. Kapitel	
Die Rolle der Wünsche in "Geschichte und Eigensinn"	81-96
- <i>Die politische Ökonomie der Arbeitskraft</i>	81-83
- Exkurs: Die "radikalen Bedürfnisse": Bedürfnisstruktur bei Karl Marx	83-85
- <i>Das Modell der Selbstregulierungen</i>	85-92
- <i>Die Rolle des Todes</i>	92-96
8. Kapitel	
Zeitstrukturen	97-104
9. Kapitel	
Interpretationen II: Umgang mit Zeit	105-114
- <i>"Frankfurt/Kaiserstraße" (aus: "Lernprozesse mit tödlichem Ausgang")</i>	
- <i>"Bettina G."</i>	105-106
- <i>"Die Semm"</i>	106-108
- <i>"Die Bindung ohne Mann"</i>	108-110
- <i>"Der unentschiedene Philologe" (aus: "Lernprozesse mit tödlichem Ausgang")</i>	110-114

10.Kapitel	
Interpretationen III: Sinndefizit	115-122
- <i>"Wenn man sein Gewissen dressiert, so küßt es uns zugleich indem es beißt" und "Ein Bolschewist des Kapitals" (aus: "Lernprozesse mit tödlichem Ausgang")</i>	115-120
- <i>"Die Befähigung zum Richteramt" aus: ("Die Macht der Gefühle")</i>	120-122
Zusammenfassung	123-127
Literaturverzeichnis	129-132