INDICE

Prefazione	VII
I. Machiavelli e la teoria dell' <i>anacyclosis</i> Postilla	3 61
II. Machiavelli e Polibio. Costituzione, potenza, co quista	on- 67
III. Machiavelli e Romolo	119
Note sulle fonti di Discorsi, 1 9	149
Postilla	165
IV. De aeternitate mundi (Discorsi, 11 5)	
Proemio e « scusa »	167
1. La struttura e il significato del capitolo	,
I. Il contenuto specifico	169
2. La « tesi » di Machiavelli: l'affermazione	
l'eternità del mondo	181
 La « tesi » di Machiavelli: i modi della mo Intorno ad alcune fonti classiche e tardoclassi Il « tono filosofico » del capitolo e le diffic 	iche
dell'indagine	192
5. Su alcuni testi di Polibio e di Platone	197
6. L'epicureismo e, sopra tutto, Lucrezio	202
7. Machiavelli e gli antichi stoici	216
8. Spunti ovidiani?	224
9. La tesi aristotelica	233
10. Breve excursus sugli scritti esoterici	243
11. Intorno a qualche luogo di Plotino, di sant'	
stino e di Boezio	2 49
III. Sguardi alle fonti medievali	- (-
12. Intorno ad alcuni luoghi di Averroè	262
13. Sguardi alle dispute parigine. Fra Bonaven	
di Bagnoregio e Sigieri di Brabante	271 282
 14. Le tesi di Tommaso d'Aquino 15. Ritornando sul capitolo di Machiavelli 	290
16. Il Petrarca e la polemica contro l'aristotelis	10.10
L'umanesimo « cristiano » contro la filos	

VI INDICE

iv. Nel mondo fiorentino e, in generale, umanistico 17. Nel mondo fiorentino. A contatto con l'uma-	
nesimo ellenizzante	320
18. Marsilio Ficino e Giovanni Pico della Miran-	
dola	334
19. Alcuni testi di Leonardo	347
20. Brevi considerazioni sugli Orti Oricellari	353
21. Una polemica antisavonaroliana?	3 <i>5</i> 7
22. Conclusione	373
Nota	377
Appendici	
I. Intorno al passo concernente Diodoro	378
II. « Variano » o « variarono »? « Si perde » o « si	
perdé »?	383
III. Congetture (improbabili) sulle « fonti » di II 5	390
 Due lettere di Francesco Soderini sugli Etruschi 	398
V. Machiavelli e i detrattori, antichi e nuovi, di Roma. Per l'interpretazione di <i>Discorsi</i> , 1 4	
1. I termini storici e teorici della questione	401
2. Discorsi, 11 1, e Livio 9, 17-19	406
3. Il de fortuna Romanorum di Plutarco	427
4. Le guerre civili e le prime contese sociali	441
5. Sallustio e la storia romana arcaica	451
6. Un passo di Dionigi di Alicarnasso e un luogo	4.50
di Appiano	459
7. Alcuni passi di Livio8. Il quinto libro di Lucrezio	463
9. Tacito e l'antica storia di Roma	467
10. Sant'Agostino e le <i>Historiae</i> di Sallustio	479
11. Il senso di un paragone e l'emergere del tema	490
veneziano	499
12. Il « mito » di Venezia: alcuni documenti	501
 Esaltatori fiorentini di Venezia: Bernardo Ru- cellai e Machiavelli 	
14. Conclusioni	522
14. Conclusioni	530
Nota bibliografica	537
Indice dei nomi	54I
INDICE DELLE FONTI	553
	773